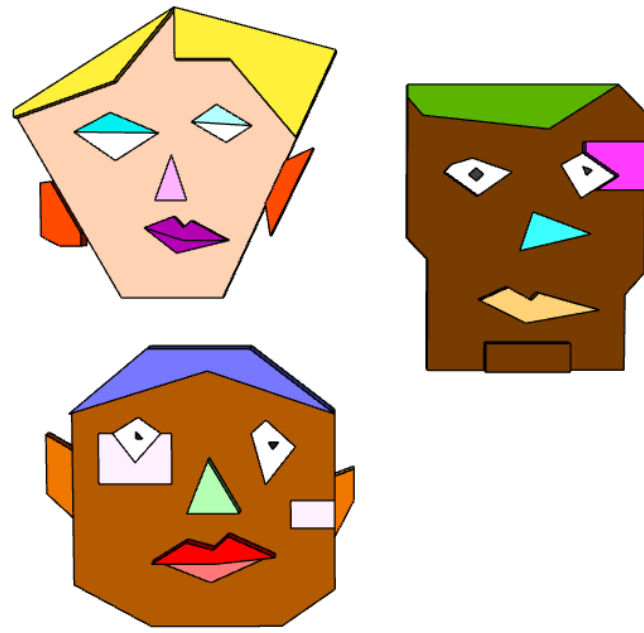
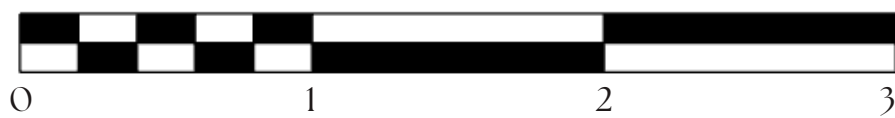
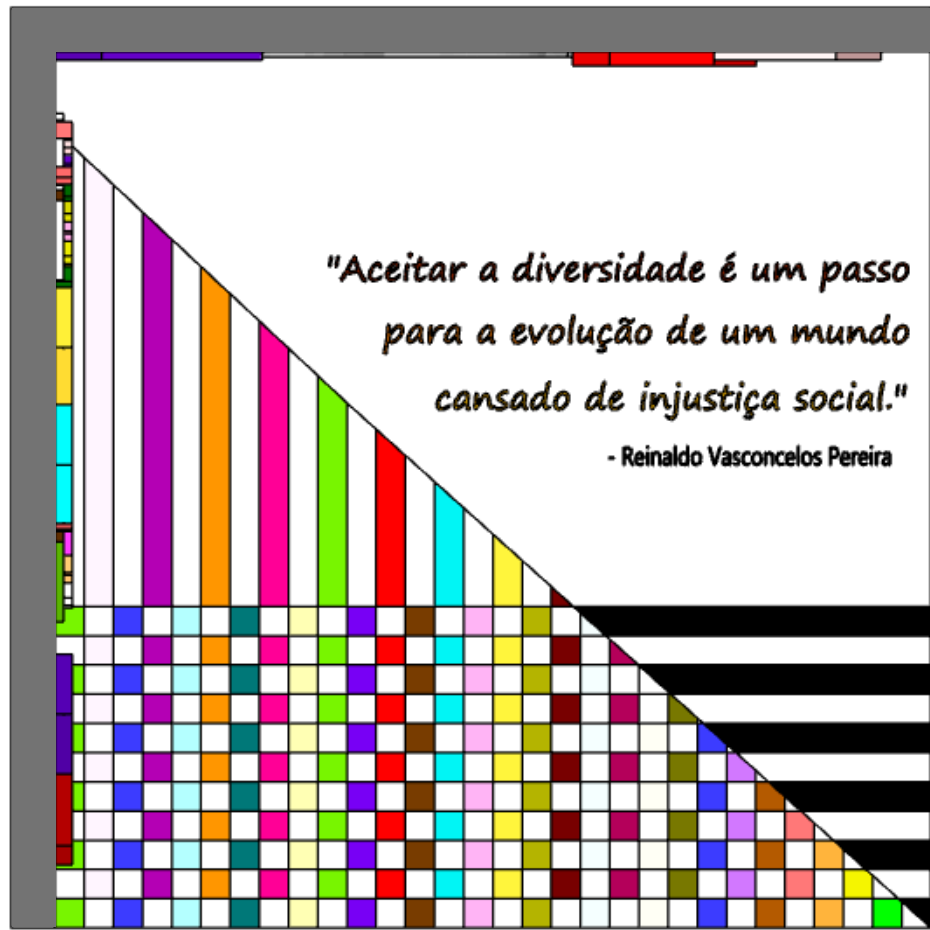


FACES DA INCLUSÃO

PROJETO QUE UNE A DIVERSIDADE E A PLURALIDADE DA SOCIEDADE EM FORMA DE ARTE.

COMPOSTO POR UMA PAREDE COM REPRESENTAÇÕES DE ROSTOS EM 3D DE DIFERENTES FORMADOS E CORES.

AS CORES VIBRANTES PRESENTES NA OBRA SÃO USADAS PARA CHAMAR ATENÇÃO E REPRESENTAR A DIVERSIDADE DA POPULAÇÃO.



O CHÃO É CARACTERIZADO COM LISTRAS EM PRETO E BRANCO E COLORIDAS, EM SENTIDOS DIFERENTES, QUE AO SE ENCONTRAREM FORMAM XADREZ COLORIDO, REFELTINDO A PLURALIDADE SOCIAL.

PARA COMPLEMENTAR É ACRESCENTADA UMA FRASE DE DO ADVOGADO REINALDO VASCONCELOS PEREIRA, FEITO EM UM DEGRADÊ DE CORES TERROSAS, PARA LEMBRAR AS DIFERENTES CORES DE PELES.



"Aceitar a diversidade é um passo para a evolução de um mundo cansado de injustiça social."

- Reinaldo Vasconcelos Pereira

OS ELEMENTOS GIGANTES DE BOCA, OLHO E ORELHA SÃO USADOS PARA CAPTAR A ATENÇÃO DO EXPECTADOR, UMA VEZ QUE SÃO ELEMENTOS PESSOAIS QUE SE RELACIONAM A ESTE.

O CONTRASTE DAS LINHAS EM PRETO E BRANCO COM OS ELEMENTOS GIGANTES, CRIAM EFEITO DE ILUSÃO OPTICA.

O ESPELHO EM FORMATO ORGÂNICO CONTRASTA COM AS LINHAS RETAS UTILIZADAS NA PINTURA E CHAMA OS EXPECTADORES A SE OLHAREM E ENTENDEREM SUAS SINGULARIDADES.

A FRASE "SER DIFERENTE" COMPLEMENTA A IDEIA VOLTADA AO ESPELHO DE RESSALTAR E VALORIZAR AS DIFERENÇAS SOCIAIS E ESTÉTICAS.



Michele Jose

DIFERENTE