

# Entre olhares



O projeto investiga a construção do olhar em um contexto marcado pelo excesso de estímulos, onde a criação tende à repetição de padrões.

Entre Olhares propõe um percurso entre dois estados: o olhar **condicionado**, induzido pela alta densidade de imagens, e o olhar **consciente**, que promove desaceleração, introspecção e reconexão com o repertório pessoal. A transição entre esses estados exige percepção e escolha.

Na etapa final, a tecnologia projeta o desenho inicial, revelando padrões e estimulando a reflexão sobre o processo **criativo**.

Assim, criar deixa de ser reproduzir.

**Olhar condicionado → Transição → Olhar consciente**



**Criar é reconhecer o que é próprio**