

ENTRE OLHARES

O projeto investiga a construção do olhar em um contexto marcado pelo excesso de estímulos, onde a criação tende à repetição de padrões.

Entre Olhares propõe um percurso entre dois estados: o olhar condicionado, induzido pela alta densidade de imagens, e o olhar consciente, que promove desaceleração, introspecção e reconexão com o repertório pessoal. A transição entre esses estados exige percepção e escolha.

Na etapa final, a tecnologia projeta o desenho inicial, revelando padrões e estimulando a reflexão sobre o processo criativo. Assim, criar deixa de ser reproduzir e passa reconhecer e expressar o que é próprio.

