



ÚNICO PORQUE CONECTADO

Diante da crescente integração com a inteligência artificial, surge o questionamento sobre o risco de reduzirmos a complexidade da experiência humana a meros dados mensuráveis, o que acaba invisibilizando nossa herança cultural. Como resposta visual a essa padronização, a identidade visual inspira-se na azulejaria modernista de Athos Bulcão para propor um diálogo entre estrutura e liberdade. O projeto apresenta um grid rígido e lógico, representando o sistema e o algoritmo, que é organicamente atravessado por linhas fluidas e singulares, simbolizando o fator humano. Essa relação visual não se dá como um confronto ou ruptura, mas sim como uma negociação. O traço não destrói a máquina, mas a habita até transbordar, provando que a nossa identidade continuará a existir por meio de nuances incalculáveis que nenhuma métrica é capaz de aprisionar.



LOGOTIPOS

O SISTEMA VISUAL É CONSTRUÍDO SOBRE UMA MALHA GEOMÉTRICA BEM DEFINIDA E ESTRUTURADA. NO PROJETO, ESSES BLOCOS PADRONIZADOS REPRESENTAM A BASE DA TECNOLOGIA, SIMBOLIZANDO A LÓGICA MATEMÁTICA DOS ALGORITMOS, A INFRAESTRUTURA DIGITAL E A ORGANIZAÇÃO DOS DADOS.

PARA EQUILIBRAR ESSA ESTRUTURA RÍGIDA, LINHAS CURVAS E CONTÍNUAS ATRAVESSAM O FUNDO, LEMBRANDO TANTO CIRCUITOS ELETRÔNICOS QUANTO AS MARCAS DE UMA IMPRESSÃO DIGITAL. ELAS TRADUZEM O CONCEITO "ÚNICO PORQUE CONECTADO", MOSTRANDO QUE, MESMO DENTRO DE UM AMBIENTE TECNOLÓGICO E PADRONIZADO, A CRIATIVIDADE HUMANA FLUI DE MANEIRA PRÓPRIA, NAVEGANDO PELO SISTEMA SEM PERDER A SUA ESSÊNCIA E IDENTIDADE.



PALETA DE CORES

As Cores Principais

Azul Escuro (HEX: 0a247f): Ela traz o peso institucional, a seriedade e a profundidade necessárias para representar o lado da "tecnologia", da "infraestrutura" e do "algoritmo". É uma cor que transmite confiança e estabilidade.

Amarelo Vibrante (HEX: ff9090): O amarelo atua como o "fator humano" e a "criatividade" que rompe a rigidez do azul. Ele garante que a marca tenha uma vibração jovem, acolhedora e dinâmica, criando um contraste complementar perfeito (já que o amarelo e o azul são cores complementares no círculo cromático).

As Cores Neutras (Apoio)

Off-white (HEX: fafafa): Em vez de usar um branco puro e agressivo (#ffffff), foi optado por um tom levemente baixado. Isso é excelente para meios digitais e impressos, pois reduz o cansaço visual e confere um ar muito mais sofisticado e moderno ao fundo das suas aplicações.

Preto/Marrom (HEX: 1b120b): Da mesma forma, ao invés de usar um preto absoluto (#000000), foi trazido um tom extremamente escuro, mas com uma leve base quente. Isso é perfeito para elementos de máximo contraste, mantendo a elegância sem a dureza do preto puro.

RGB: (10, 36, 113)
CMYK: (100%, 90%, 31%, 15%)
HEX: 0a247f

RGB: (255, 185, 9)
CMYK: (0%, 31%, 92%, 0%)
HEX: ff9090

RGB: (27, 18, 11)
CMYK: (67%, 70%, 68%, 89%)
HEX: 1b120b

RGB: (250, 250, 250)
CMYK: (2%, 1%, 2%, 0%)
HEX: fafafa