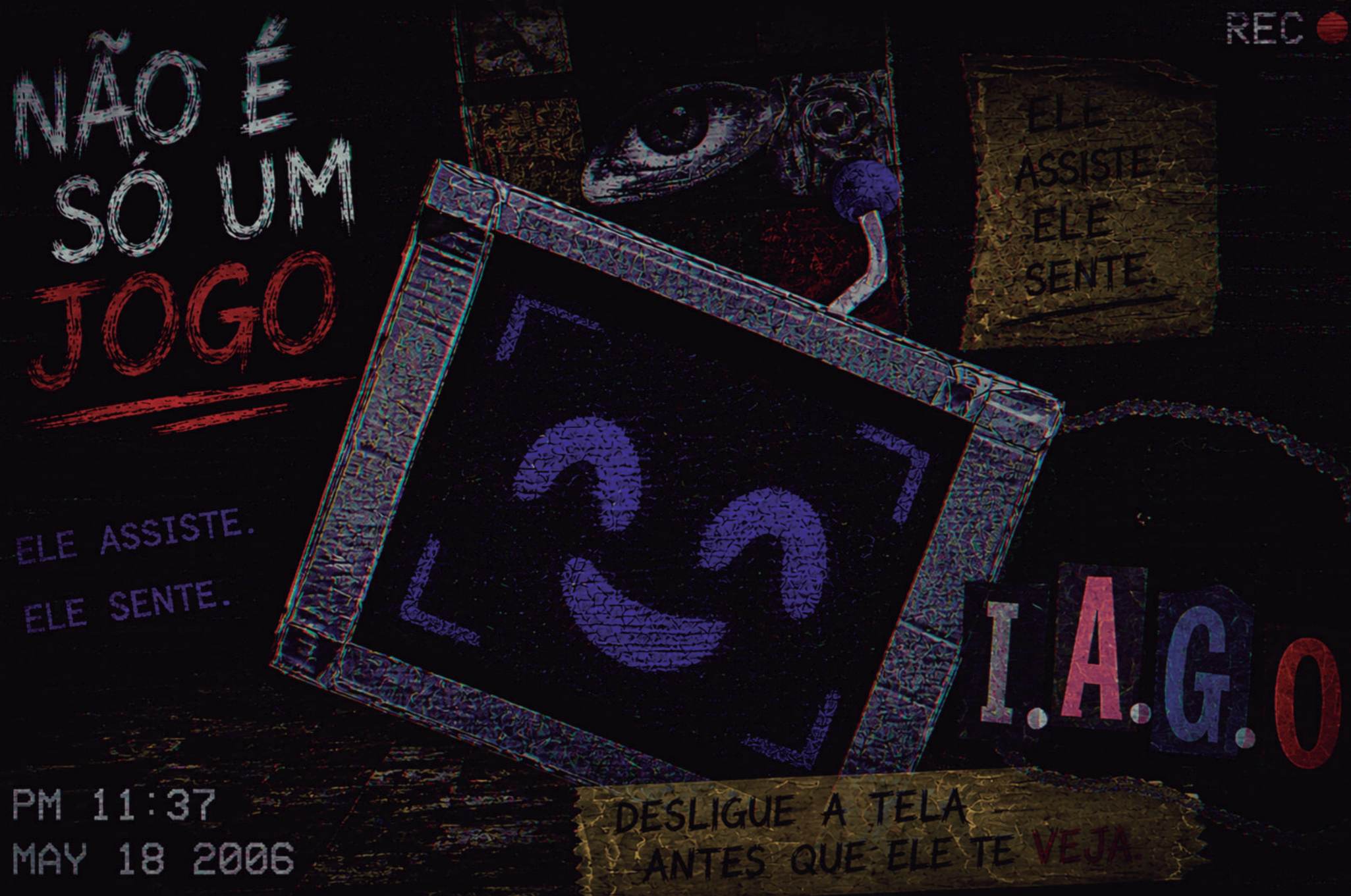


I.A.G.O



I.A.G.O É UMA OBRA AUDIOVISUAL CRIADA PARA A CATEGORIA DESIGN EM MOVIMENTO DO CRIA DESIGN.

O PROJETO APRESENTA TRÊS PERSONAGENS: I.A.G.O, THE CREATIVE E MANO WILL. A IDEIA SURTIU DURANTE UMA CONVERSA ENQUANTO OBSERVÁVAMOS UMA TELEVISÃO DESLIGADA, IMAGINANDO UM UNIVERSO DIGITAL HABITADO POR UMA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.

ASSIM NASCEU I.A.G.O, SIGLA PARA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GERADORA DE OBJETOS. OS PERSONAGENS I.A.G.O E THE CREATIVE FORAM CONSTRUÍDOS ARTESANALMENTE COM PAPELÃO, EVA E TINTA. MANO WILL REPRESENTA O PERSONAGEM HUMANO DA NARRATIVA.

INSPIRADA NO ANALOG HORROR, A OBRA UTILIZA EFEITOS VHS, RUIDOS DE TV E ELEMENTOS PIXELADOS. NO VÍDEO, MANO WILL ENCONTRA UM CUBO MÁGICO MISTERIOSO E É TRANSPORTADO PARA O MUNDO DIGITAL DE I.A.G.O, ONDE ENCONTRA O I.A.G.O E TENTA ENTENDER ESSE UNIVERSO DIGITAL.

O CONCEITO UNE ARTESANATO, NARRATIVA AUDIOVISUAL E ESTÉTICA ANALOG HORROR PARA DISCUTIR A RELAÇÃO ENTRE CRIATIVIDADE HUMANA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.

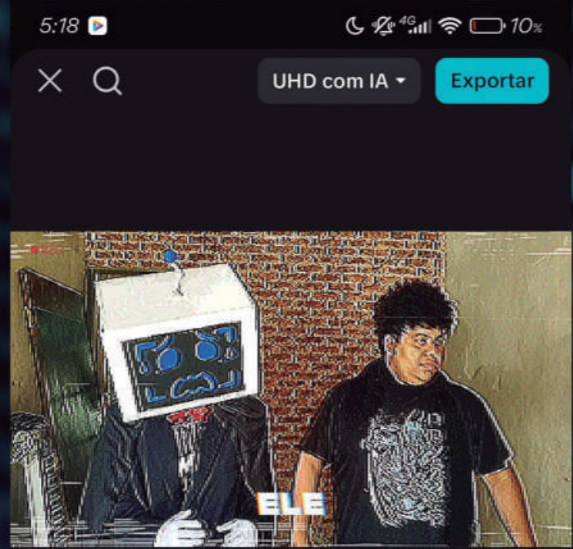
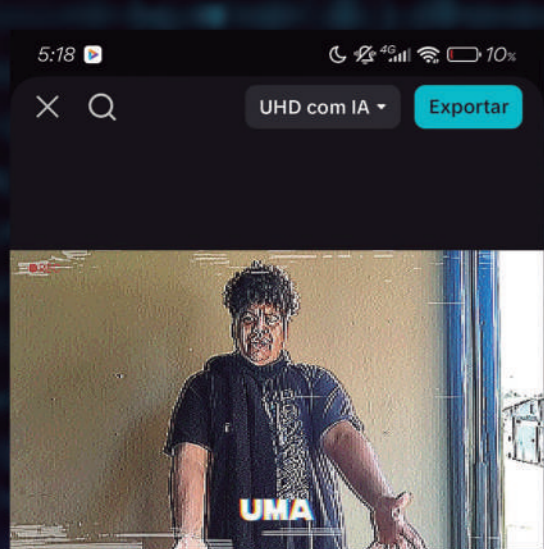
O PROCESSO CRIATIVO COMEÇOU COM A CRIAÇÃO DE I.A.G.O, INSPIRADO PELA IDEIA DE UM PERSONAGEM VIVENDO DENTRO DE UM UNIVERSO DIGITAL.

POSTERIORMENTE SURTIU THE CREATIVE, UMA CRIATURA INSPIRADA EM UM CUBO MÁGICO QUE REPRESENTA OS ASPECTOS MAIS COMPLEXOS, MISTERIOSOS E IMPREVISÍVEIS DA CRIATIVIDADE HUMANA.

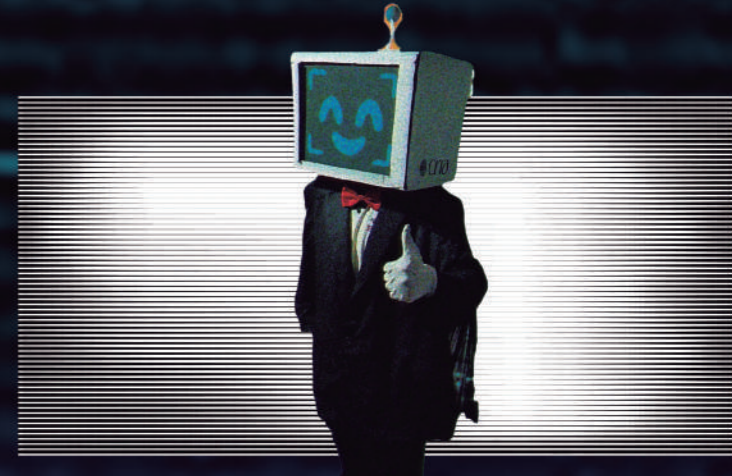
OS PERSONAGENS FORAM PRODUZIDOS MANUALMENTE COM PAPELÃO, EVA E TINTA, VALORIZANDO A CRIAÇÃO ARTESANAL. A IDENTIDADE VISUAL UTILIZA FILTROS VHS, RUIDOS ELETRÔNICOS E EFEITOS PIXELADOS PARA REFORÇAR A ATMOSFERA DIGITAL.

PROCESSO CRIATIVO

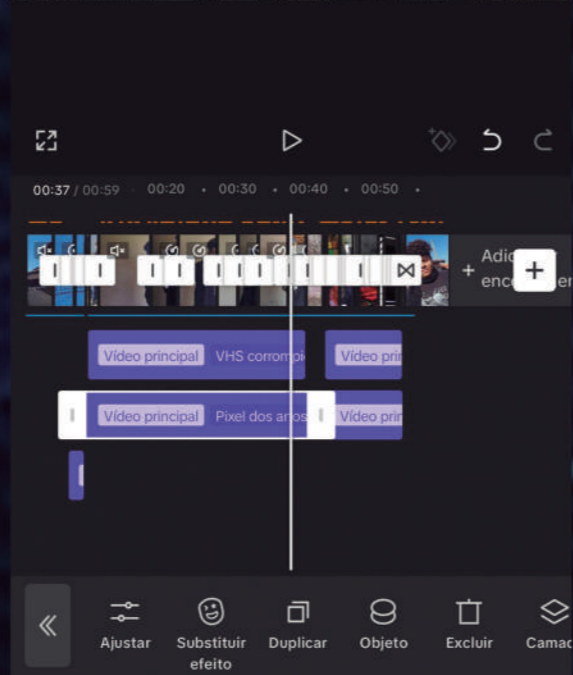
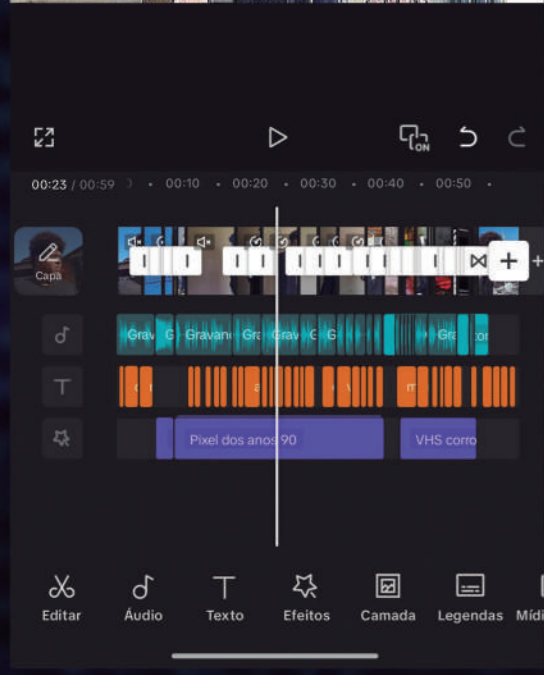
DETALHES



PERSONAGEM THE CREATIVE FEITO COM PAPELÃO, EVA, TINTA



PERSONAGEM I.A.G.O FEITO COM PAPELÃO, EVA, TINTA E UMA BOLINHA



DUBLAGEM FEITO POR NOS

EDIÇÃO FEITA NO CAPCUT, DETALHES DE VHS E RUIDO E PIXEL



PERSONAGEM MANO WILL COM SUA PRANCHA



REFERENCIA DA ESTETICA ANALOG HORROR E APARENCIA DO I.A.G.O