



## DO EU PARA O ALGORÍTIMO

O projeto propõe um espaço imersivo que contrapõe o fazer manual ao digital no contexto das influências algorítmicas contemporâneas. De um lado, o visitante vivencia a criação artesanal com crochê, resgatando memórias e afetos; do outro, experimenta a produção automatizada por meio de impressoras 3D. A proposta destaca o contraste entre o toque e o clique, valorizando a singularidade e a humanização presentes no fazer manual.

