

Projeto CRIA
Categoria: /imagem
2025



RE - PENSAR O FUTURO
COM RAÍZES E COR

Vivemos tempos de urgência ambiental, desigualdade e desconexão humana.

○ futuro que eu imaginava quando criança era feito de tecnologia fria e carros voadores. Hoje, entendo que o futuro precisa ser mais próximo da terra, das pessoas e das nossas raízes.

Este projeto nasce da vontade de transformar a arte urbana em algo vivo, sustentável e ancestral – um respiro criativo para os espaços e para quem os habita.

Minha ilustração não é apenas uma composição estética, é um convite à reflexão.

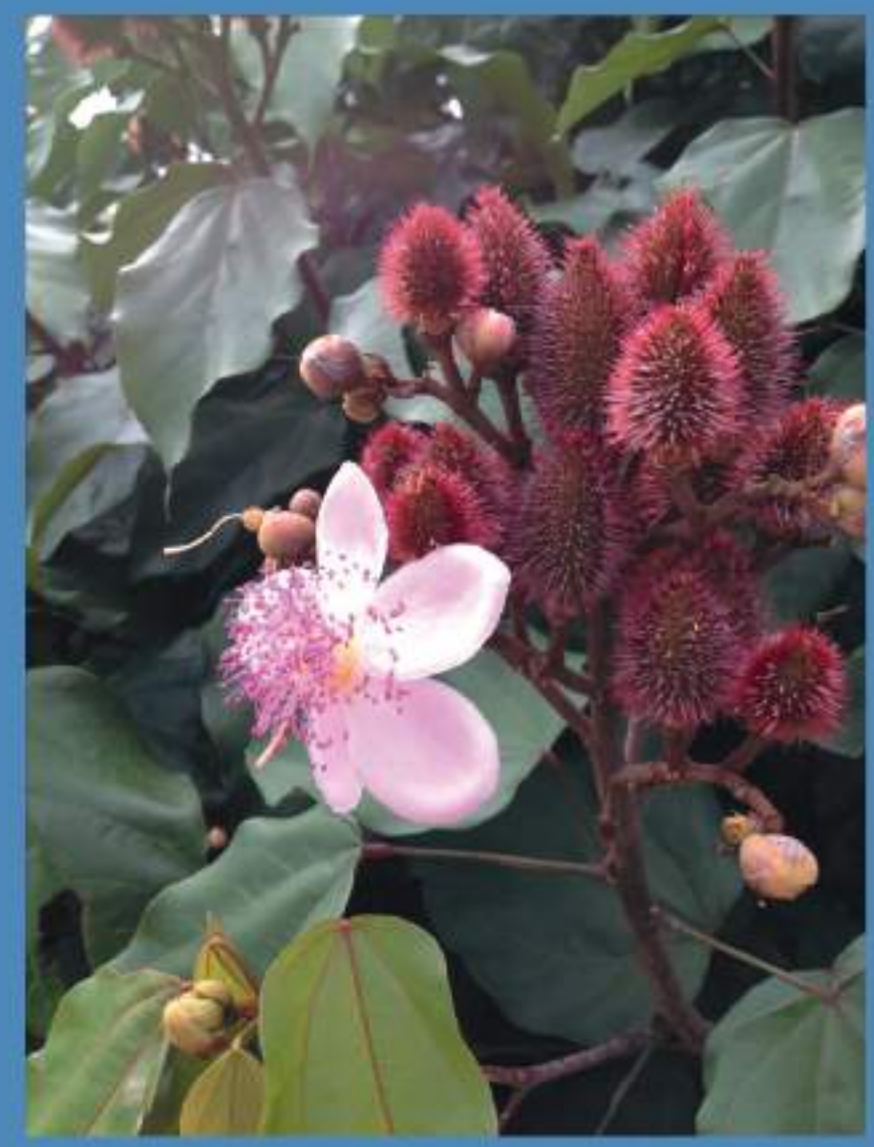
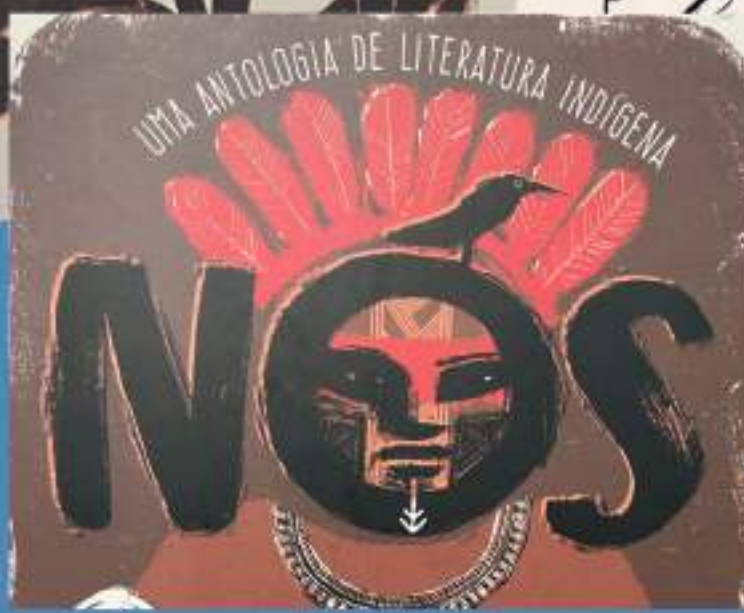
Ela representa uma cadeia sustentável de produção de tintas naturais aplicadas à arte urbana, envolvendo cultivo coletivo, educação ambiental e valorização de saberes tradicionais.

Com isso, proponho não só uma imagem, mas um novo olhar sobre a cidade – mais colorido, justo e enraizado.



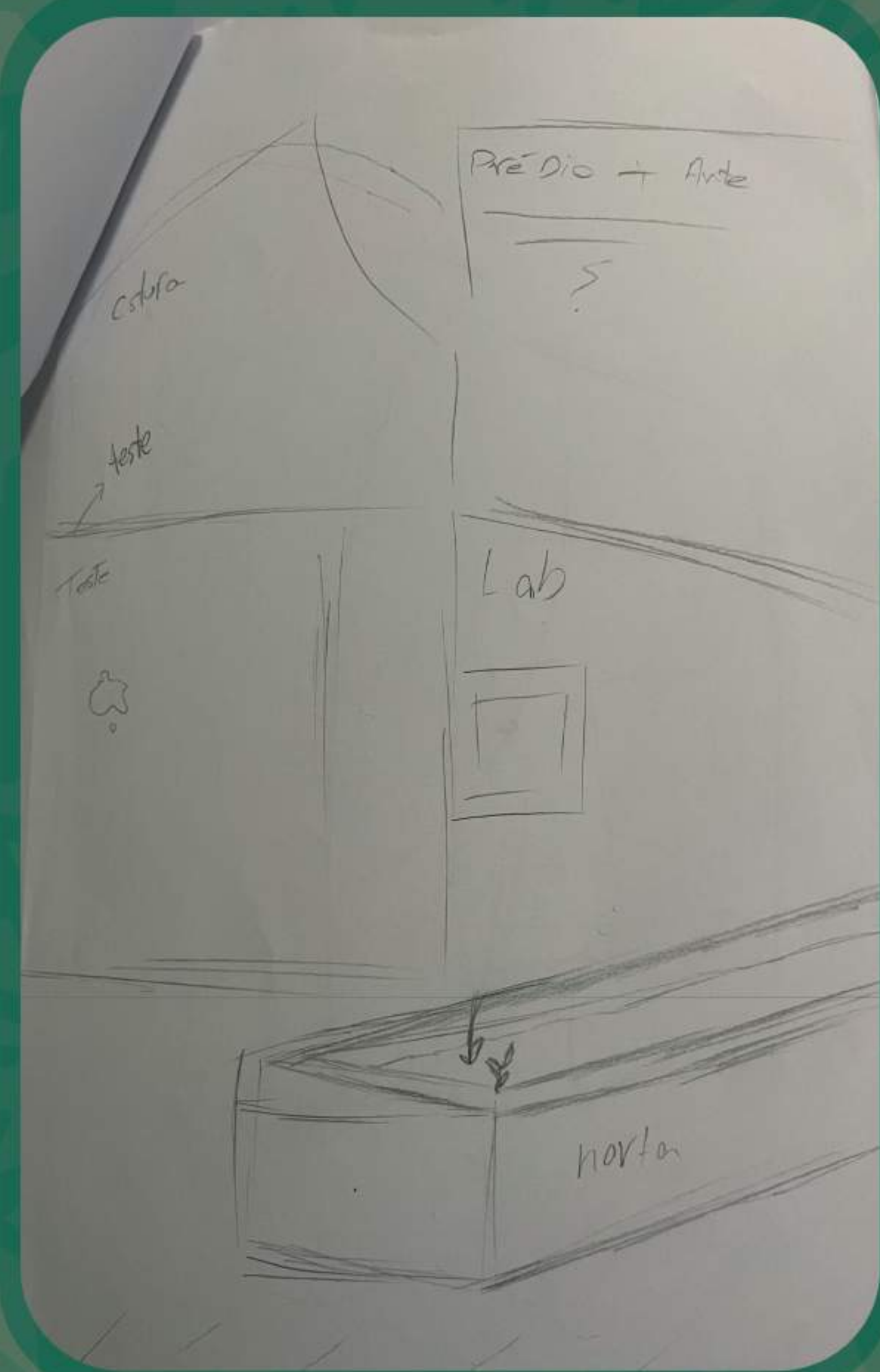
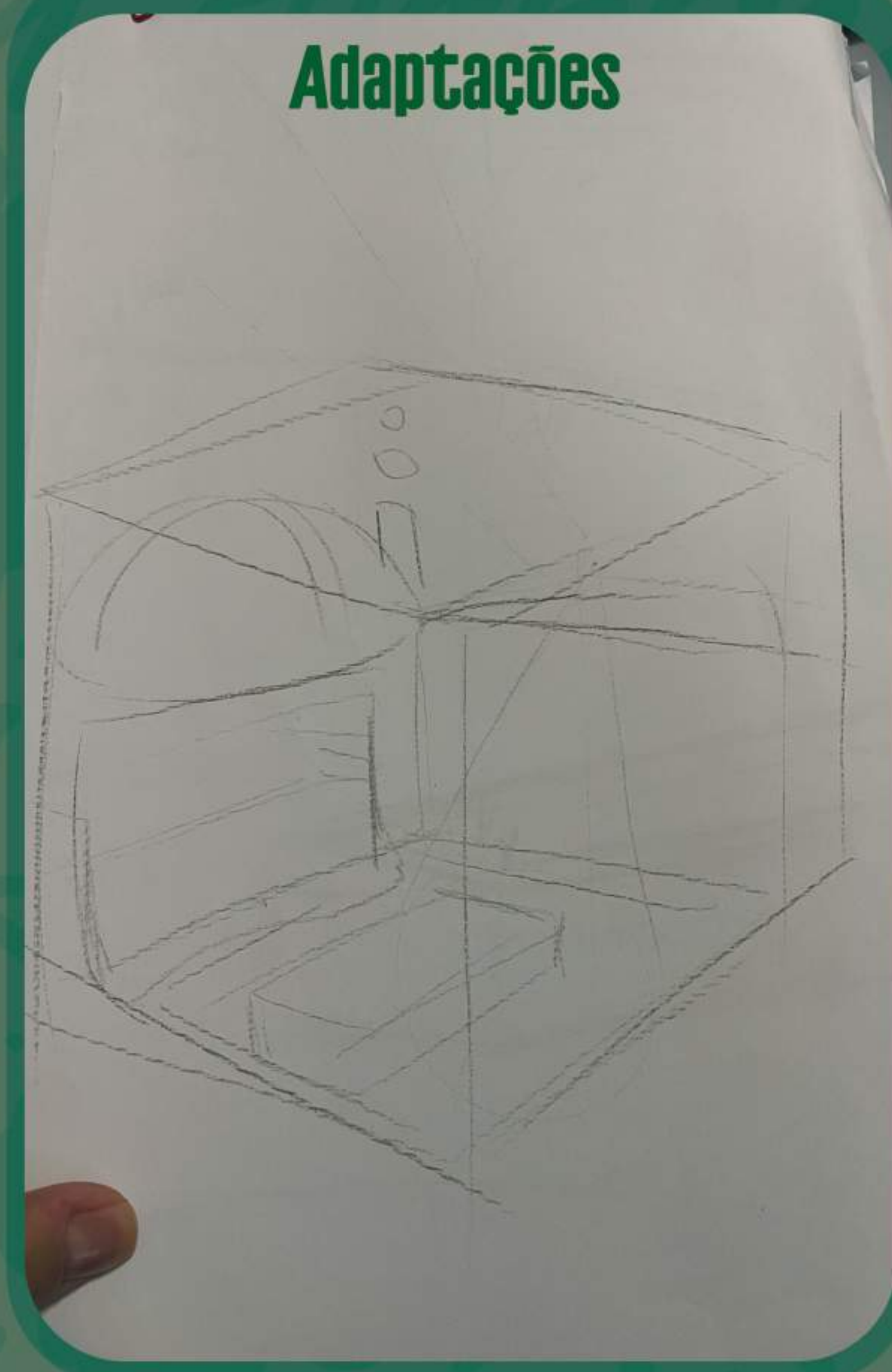
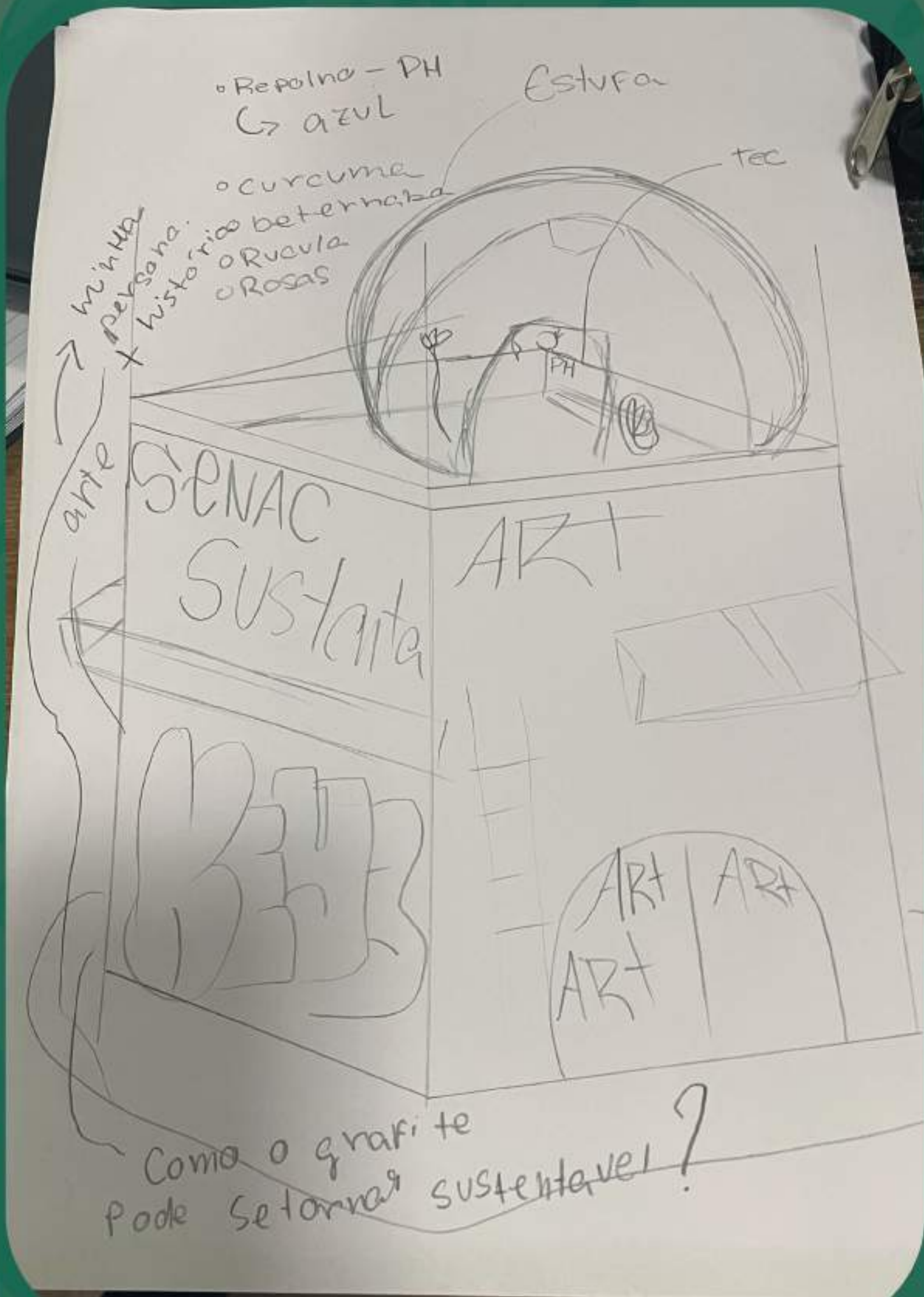
MOODBOARD

ARTISTS TALKS



PROCESSO CRIATIVO

Adaptações

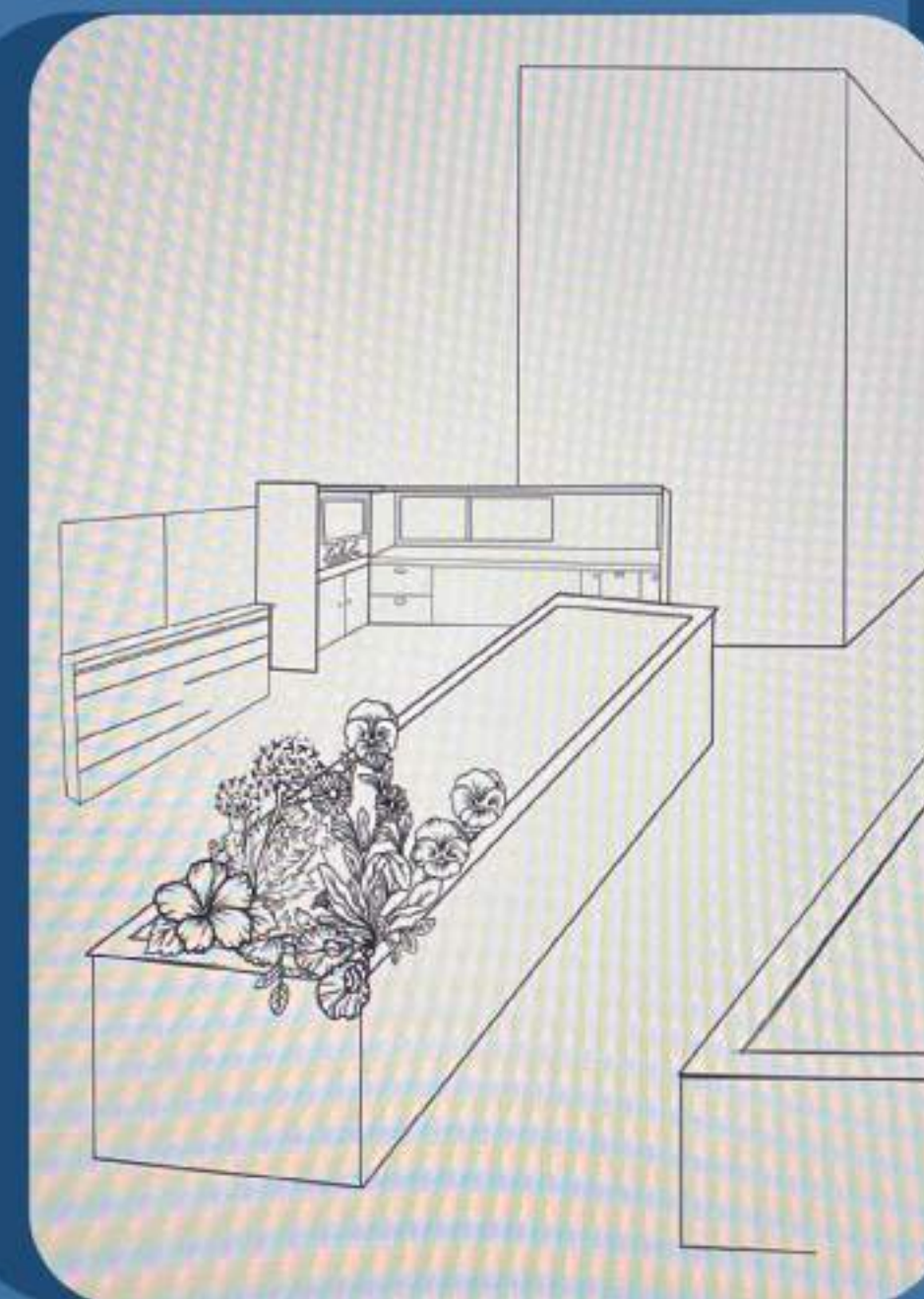
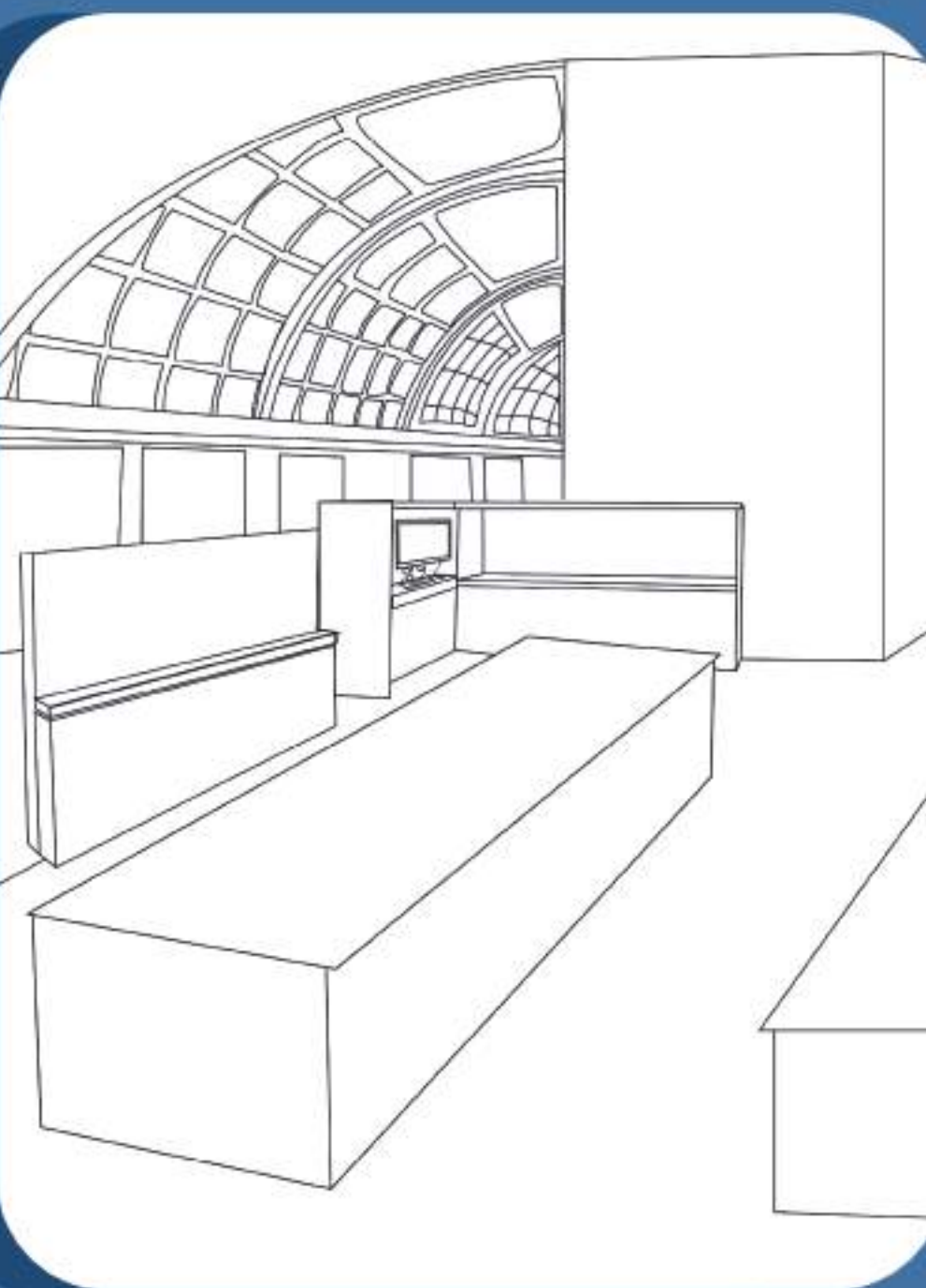
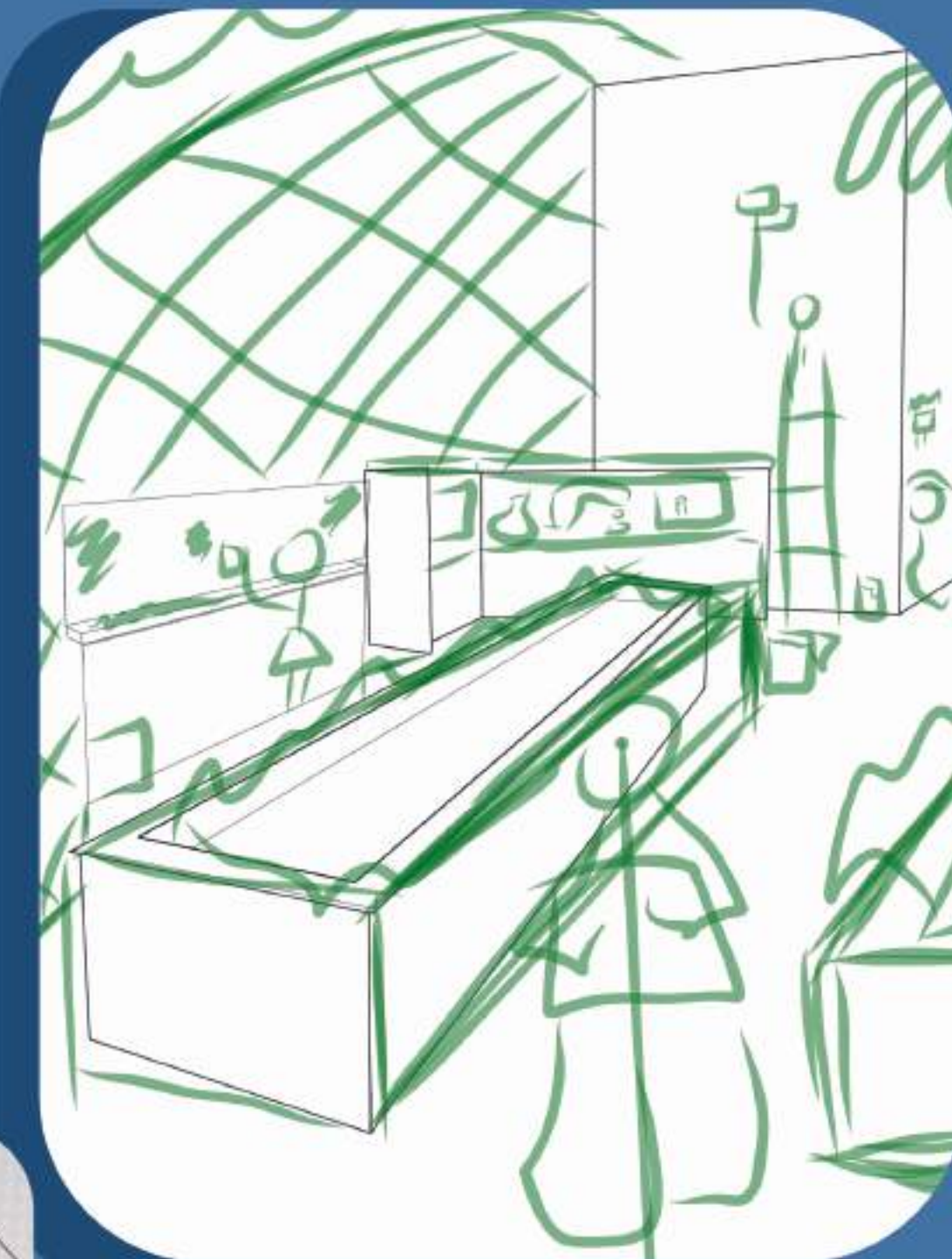


Ideia 1

ROUGH



Um dia, chegando no senac, ao descer do ônibus, me deparo com o jardim da Unidade na qual eu estudo... E acho meu cenário perfeito.



Modificações:

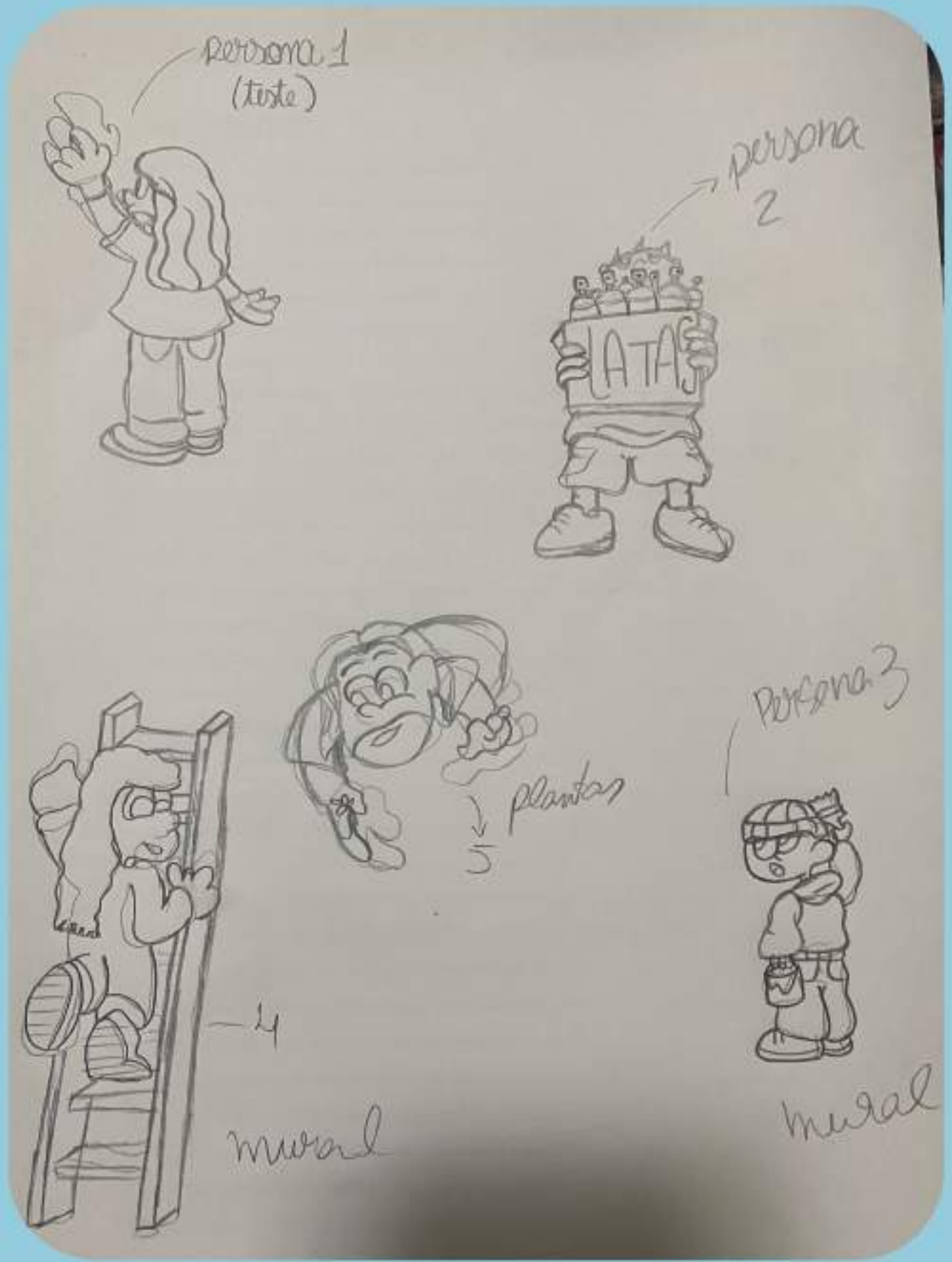
- Estufa;
- Mini Laboratório;
- Flores que geram pigmentos, como: Hibiscus, Calêndula, Clitória, Beterraba, entre outras;
- Murais com artes, personas e cores vivas.



A ILUSTRAÇÃO



PERSONAS



PIGMENTOS

Algumas flores podem ser utilizadas para a produção de tintas. Visando a condição do planeta, as tintas que são apresentadas no mercado atual muitas vezes são derivadas de produtos tóxicos e poluentes.

Com ajustes simples no pH, é possível extrair dessas flores pigmentos vibrantes e únicos, adequados para tintas líquidas, pastosas ou em spray.

Essas tintas ofereceriam uma estética orgânica, viva e mutável.

○ desbotamento ao longo do tempo, é longe de ser um defeito, torna cada obra ainda mais autêntica. Quando a intenção é prolongar a durabilidade, a babosa poderia atuar como um selante eficaz, aumentando a resistência à água e ao clima.

HIBISCO
CALÊNDULA
DENTE-DE-LEÃO
DÁLIA
BLUE PEA
AMOR-PERFEITO
BETERRABA
FRAMBOESA

URUCUM



ALOE VERA (BABOSA)



PILARES DO PROJETO



- ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NA ARTE URBANA
- AUTONOMIA E ECONOMIA COMUNITÁRIA
- EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ARTÍSTICA
- REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS ABANDONADOS
- VALORIZAÇÃO DOS SABERES ANCESTRAIS
- PIGMENTOS NATURAIS E CULTIVO URBANO



A FRASE “FICAR SEM ARTE SUFOCA”
SINTETIZA EXATAMENTE ISSO.

A ausência da arte – seja no corpo, na rua,
nas relações – adocece a alma e,
simbolicamente, até a própria cidade. Assim
como as plantas precisam respirar para
existir, a arte é o que permite à sociedade
respirar, renovar e crescer.

Além disso, é importante destacar que o projeto
valoriza a sustentabilidade não apenas no discurso, mas
na prática: o cultivo das plantas para a produção de
pigmentos contribui diretamente para o meio
ambiente. Enquanto crescem, essas plantas realizam
fotossíntese, absorvendo gás carbônico (CO_2) e
liberando oxigênio (O_2), ajudando a combater a poluição
e melhorando a qualidade do ar urbano. Ou seja, antes
mesmo de se tornarem arte, essas plantas já estão
curando o planeta.





ESSE PROJETO É VOLTADO PARA TODOS QUE ENXERGAM A ARTE COMO ALGO MAIOR - UMA FORMA DE PRESENÇA, TRANSFORMAÇÃO E IMPACTO REAL.

A proposta vai além da representação visual: Busca colocar em prática um modelo sustentável e coletivo para a arte urbana. Através do uso de pigmentos naturais, da valorização de saberes ancestrais e da inclusão social, dando voz a artistas - independente de sua origem e história. O projeto conecta arte, economia, tecnologia de forma sustentável, acessível e funcional.

Com base em experiências pessoais, questionamentos externos, referências culturais e pesquisa, essa iniciativa apresenta uma alternativa viável para transformar espaços urbanos e fortalecer comunidades. A arte aqui não é só expressão: é ferramenta de mudança.



PARA TODOS QUE TEM A
ARTE DENTRO DE SI - QUE A
ENXERGAM COMO ALGO
MAIOR, COMO UM GESTO DE
VIDA, DE PRESENÇA, DE
TRANSFORMAÇÃO:

OBRIGADA!

ILUSTRAÇÃO REALIZADA POR:
MARIA LUIZA CHAVES
DESIGN GRÁFICO - JUNDIAÍ