

CONCEITO

Este projeto investiga a reconstrução da leveza através da moda. A partir da interseção busca de práticas que moldaram a percepção de si, a metodologia e a costura tetraem-re instrumentais umbilícos de rostrinação física, emocional e colativa. Cada experiência vivida deixou marcas, soánoamentos e fessas de olhar o mundo. A moda nasce como o novo caminho de expressão através memórias, tentativas e de em crunço e limites em possibilidades.

PALAVRAS-CHAVE

- IDENTIDADE**  
Estar quem sou.
- MEMÓRIA CORPORAL**  
Guardar o que vive.
- TRANSFORMAÇÃO**  
Resignificar a dor.
- MEMÓRIA AUTORA**  
Expressar com intenção.
- RECONSTRUÇÃO**  
Criar com as linhas de vida.

LINHA NARRATIVA

- CORPO**  
Identidade que sustenta. Experiência que molda.
- RUPTURA**  
A dor que interrompe e redefine caminhos.
- RECONSTRUÇÃO**  
A arte que certifica ainda mesmo a dor.
- IDENTIDADE**  
O resto que organiza a verdade letada.

OBJETIVO

Transformar dor em criação a experiência em peças vestidas que sustentam força, sensibilidade e propósito, honrar todas as experiências e ensiná-las através de suas próprias experiências.

# O FIGURINO do Eu

A MODA COMO CAMINHO DE RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE



“ Quando o corpo encontrou limites, a criação encontrou caminhos. ”

*Minha essência, meu desenho.*

RECOMEÇAR NÃO É VOLTAR AO QUE ERA. É COSTURAR NOVAS FORMAS DE SER.

## A PRECISÃO DO BALLET

*A Leona da Barra*

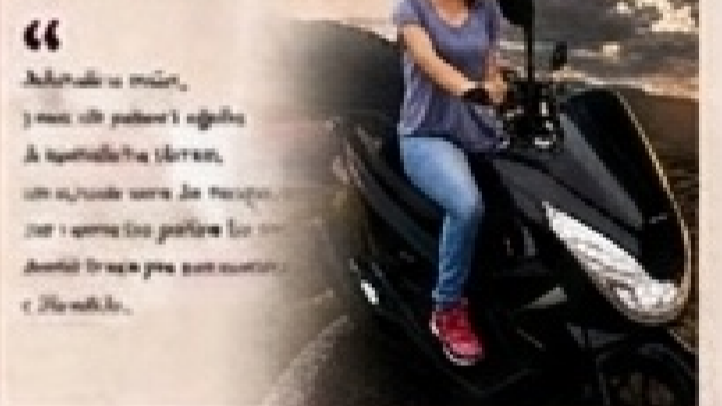


“ Na precisão do ballet, eu encontro a essência de quem sou. Cada movimento é uma palavra, cada passo uma história. É através da dança que consigo expressar o que sinto e o que quero. ”

- IDENTIDADE**  
A busca por um espaço, a busca por um lugar onde eu possa ser quem sou.
- MEMÓRIA**  
A busca por um espaço, a busca por um lugar onde eu possa ser quem sou.
- TRANSFORMAÇÃO**  
A busca por um espaço, a busca por um lugar onde eu possa ser quem sou.

## O VENTO NO ROSTO

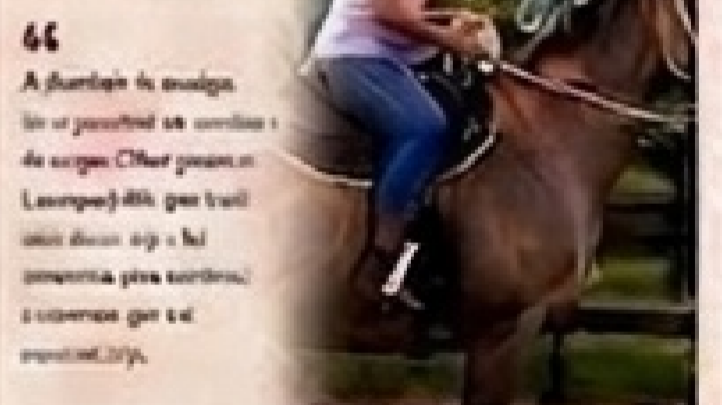
A VELOCIDADE E A LIBERDADE



“ Quando o vento bate no rosto, sinto a liberdade. É aquela sensação de estar voando, de estar livre. É através da moto que consigo sentir o que quero e o que preciso. ”

## A MEMÓRIA DO GALOPE

A CONEXÃO COM A NATUREZA



“ Quando eu monto no cavalo, sinto a conexão com a natureza. É aquela sensação de estar vivo, de estar presente. É através do cavalo que consigo sentir o que quero e o que preciso. ”

## A GEOMETRIA DO RECOMEÇO

BOVÔ ADOX



“ Quando eu começo um novo projeto, sinto a geometria do recomeço. É aquela sensação de estar criando algo novo, de estar construindo algo. É através da costura que consigo sentir o que quero e o que preciso. ”

## O RENASCIMENTO DO NOVO OLHAR

A Arte de Haver



“ Quando eu vejo o mundo através de um novo olhar, sinto o renascimento. É aquela sensação de estar descobrindo algo novo, de estar encontrando algo. É através da arte que consigo sentir o que quero e o que preciso. ”

