



## DESCRIÇÃO

A TÉCNOLOGIA PARTE DO QUE SOMOS, DE QUEM SOMOS E NOSSA EVOLUÇÃO, É REFLEXO DO MECANISMO DA MENTE HUMANA, IMITANDO PADRÕES DE COMPORTAMENTO, CIÊNCIA, ARTE E DESIGN, ANTECEDENDO A TÉCNOLOGIA O ALGORITMO HUMANO PARTE DO CÉREBRO, CORAÇÃO, OLHOS, GOSTOS E NOSSA ALMA.

DESSA MANEIRA, COM BASE NESTA REFLEXÃO É COMPREENDIDO QUE PARA NÃO SE PERDER NA ERA TÉCNOLOGICA QUE VIVEMOS AFIM DE TORNAR A IA UMA FERRAMENTE COLABORATIVA NÃO DEVEMOS ESQUECER DE ONDE VIERAM NOSSAS RAIZES CRIATIVAS, E DE COMO INICIALMENTE PENSAMOS EM TUDO QUE VEMOS HOJE DENTRO DE TODA ENGRENAGEM DIGITAL.

NO DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE VISUAL FOI FOCADO NESSES TÓPICOS RESULTANDO EM BUSCAS QUE RETORNAM PARA O DESIGN VANGUARDISTA, A TÃO INFLUENTE INSTUIÇÃO BAUHAUS QUE TRABALHAVA FORMAS GEOMETRICAS, TIPOGRAFIA, DESIGN E TEORIA DAS CORES DE MANEIRA UTILITÁRIA. GERANDO ASSIM UM LOGO QUE REFLETE CONEXÃO HUMANA, TECNOLOGIA, DESIGN E UTILITARISMO EM SUAS FORMAS E LIGAÇÕES.

## PALETA DE CORES

A PALETA DE CORES FOI INSPIRADA NO QUE IDENTIFICAMOS COMO TECNOLÓGICO, O USO DE CORES FRIAS E VIBRANTES REPRESENTAM COMO DETECTAMOS CORES NAS TELAS DIGITAIS.



## TIPOGRAFIA

PARA A TIPOGRAFIA PRINCIPAL FOI UTILIZADO UM LOGO PERSONALIZADO, PENSADO PARA REPRESENTAR CONEXÃO ENTRE A INTÉLIGENCIA ARTIFICIAL E A CRIAÇÃO VINDA INICIALMENTE DA MENTE HUMANA

## TIPOGRAFIA SECUNDÁRIA

Neuropol Nova

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

## VERSÕES LOGOTIPO



## APLICAÇÃO DE ELEMENTOS VISUAIS

