

Dasein

ser-aí, existência



Entre raízes, memórias e possibilidades de existir, uma flor desperta como metáfora da condição humana. Em um mundo atravessado pela vigilância algorítmica, sua singularidade é gradualmente apagada por normas, padrões e mecanismos de controle. Inspirado nos pensamentos de Heidegger e Foucault, o fashion film questiona os impactos da normalização digital sobre nossas subjetividades e propõe uma reflexão sobre o papel da tecnologia na preservação daquilo que nos torna únicos.