

Defesa do logotipo (Cria)

Execução Manual + Digitalização (Caderno + Illustrator)

Execução Manual: O logotipo foi desenhado à mão no caderno, reforçando a ideia de originalidade e expressão pessoal. Essa criação manual traz o espírito do **DIY (faça você mesmo)**, típico da cultura de rua.

Digitalização: Foi vetorizado no Adobe Illustrator, o que garante qualidade profissional sem perder a essência artesanal. Essa fusão entre o artesanal e o digital também simboliza a evolução da CRIA: da raiz ao topo, do papel às grandes telas.

Tipografia em estilo grafite:

Grafite representa a expressão urbana, a voz das ruas, a criatividade espontânea e o espírito rebelde da juventude. O grafite é arte de resistência, de comunicação alternativa e de afirmação de identidade. Ao usar essa tipografia, o logotipo se alinha com o universo da cultura urbana, arte de rua e movimentos sociais.

Significado da cor:

O verde simboliza renovação, esperança, crescimento e vitalidade, elementos que combinam com a ideia de (Re-pensar) que evolui, se desenvolve, se transforma. Também pode remeter à conexão com o natural, com a terra, e com o ciclo da vida.

Explicação sobre a seta:

A seta transmite movimento, direção, progresso e foco no futuro. Ela representa a ideia sobre o tema, está sempre indo pra frente, evoluindo, buscando algo maior. A seta também pode simbolizar a ascensão social e criativa, rompendo barreiras e limites.

Sobre mim:

A vida me apresentou um grande desafio quando sofri um acidente que resultou na perda dos movimentos do meu braço esquerdo. Foi um momento difícil, de adaptação, no início, enfrentei muitas dúvidas sobre como seguir em frente profissionalmente, mas foi nesse processo que conheci o design gráfico, o design não foi apenas uma nova oportunidade de trabalho, mas também uma ferramenta de transformação na minha vida.

Desde pequeno sempre gostei de desenhar e com o tempo comecei a me encantar pelo grafite, aquele estilo forte, livre, e atitude, elementos que refletem minha identidade. A tipografia do grafite, em especial, sempre me chamou atenção cada letra tem personalidade, e eu me identifico muito com isso.

Encontrei no design uma forma de me expressar, de criar e de continuar ativo no mercado, mesmo com as limitações físicas. Aprender a trabalhar com uma só mão exigiu paciência e dedicação, mas cada conquista me mostrou que era possível.