

# Quem Sou eu na Fila do



## Apresentação do projeto

Vivemos em uma sociedade que supervaloriza prazos e comparações constantes, transformando tudo em cobrança... Afinal, o relógio não espera! Em "Afinal, quem sou eu na fila do pão?", refletimos sobre como o avanço tecnológico molda o nosso comportamento. Seja no aspecto físico ou mental, o uso excessivo de telas e a necessidade implacável de estarmos sempre antenados distorcem nossa percepção de progresso, criando uma falsa imagem de quem realmente somos.



Misturar colagem, vetor e animação quadro a quadro não é só uma escolha estética; é uma metáfora sobre como consumimos o tempo.

É o nosso duelo diário entre o humano e o algoritmo: de um lado, o caos imperfeito da colagem; do outro, a rigidez exata do vetor. Mas se eles dão corpo à mensagem, é a animação que dá alma ao conceito. Animar exige o oposto do que o mundo moderno prega: exige tempo, paciência e presença. Não há atalhos.

No fim, o processo é a resposta. Ao usar a tecnologia sem nos escravizarmos por ela, criamos um manifesto visual. Para manter a sanidade, precisamos fragmentar o tempo e olhar para cada frame.

O progresso real não está no próximo clique, mas na beleza do que se constrói passo a passo.

## ModelSheet: Burnoutinho

