

CTRL+C

ESTÉTICA PROGRAMADA

Explorando contrastes entre o artificial e o humano, o excesso e o silêncio, a exposição e a essência, o editorial constrói uma narrativa visual que vai além da estética. A fotografia e o audiovisual tornam-se meios de expressão e reflexão sobre a forma como nos apresentamos ao mundo e sobre aquilo que escolhemos preservar de nós mesmos.

**ATÉ QUE PONTO CONSEGUIMOS RECONHECER
QUEM SOMOS FORA DAS TELAS?**