

CRiA

Senac
São Paulo

sentir é nossa potência

MOODBOARD



PROCESSO CRIATIVO

Foram realizadas experimentações manuais para a criação do logo. Após a definição do estilo, o logo foi ganhando formas e cores, amarrando o conceito ao logo.

A primeira versão do logo conta com uma textura de 4 faixas e 4 cores, que representavam as águas doce, salgada, salobra e o solo. A versão positiva, visava apenas manter a textura da primeira versão, foi desse ponto que surgiu a ideia de representar o rio e a mata, com uma única faixa para representar o Rio Itapanhaú e o restante da tipografia representando a Mata Atlântica.



Senac
São Paulo

sentir é nossa potência

PALETA DE CORES

C: 40 R: 93
M: 65 G: 58
Y: 89 B: 25
K: 58
#: 5D3A19

MARROM TERRA

C: 91 R: 27
M: 63 G: 59
Y: 47 B: 74
K: 48
#: 1B3B4A

AZUL TECNOLÓGICO

C: 8 R: 239
M: 1 G: 247
Y: 0 B: 253
K: 0
#: EFF7FD

BRANCO NEVE

C: 67 R: 66
M: 0 G: 186
Y: 27 B: 195
K: 0
#: 42BAC3

AZUL DOCE

C: 80 R: 45
M: 45 G: 75
Y: 91 B: 40
K: 49
#: 2D4B28

VERDE MATA

C: 1 R: 255
M: 13 G: 215
Y: 93 B: 0
K: 0
#: FFD700

AMARELO QUENTE

TIPOGRAFIAS

Sofia Pro VAR

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

LOGO MONOCROMÁTICO



LOGO DUOTONE



LOGO POSITIVO/NEGATIVO



LOGO DUOTONE/SLOGAN



APLICAÇÕES

