



# ALÉM DAS MARGENS

TODO SISTEMA TIPOGRÁFICO NASCE DE REGRAS. ESTA FONTE FOI CONSTRUÍDA A PARTIR DE UM GRID MODULAR RIGOROSO, UTILIZANDO APENAS CÍRCULOS, RETAS E PONTAS ARREDONDADAS.

EMBORA A MAIORIA DOS GLIFOS SE ADAPTE AO SISTEMA, ALGUNS RESISTEM À SIMPLIFICAÇÃO PARA PRESERVAR SUA IDENTIDADE.

ESSA TENSÃO REFLETE A LÓGICA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, QUE TRANSFORMA ASPECTOS COMPLEXOS DA REALIDADE EM PARÂMETROS MENSURÁVEIS. ASSIM COMO NEM TODAS AS LETRAS CABEM PERFEITAMENTE NAS REGRAS DO GRID, NEM TUDO O QUE É HUMANO PODE SER REDUZIDO AO QUE É CALCULÁVEL.

ALÉM DAS MARGENS É O NOME QUE NASCE DESSA FONTE QUE TRANSITA ENTRE SISTEMA E EXCEÇÃO, ENTRE O QUE PODE SER MEDIDO E O QUE TRANSCENDE OS PARÂMETROS. É NESSE ESPAÇO QUE O PROJETO ENCONTRA SEU SIGNIFICADO.



## ALFABETO

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Á À Â Ã Ä É È Ê Ë Í Î Ï Ó Ò Ô  
Õ Ö Ú Û Ü Û

...:;!@ [ ] { } " " " "



## PANGRAMA

PIXELS, KILOBYTES E WIDGETS JÁ EXPLICAM QUASE TUDO; AINDA ASSIM, A VOZ HUMANA ESCAPA À FRIA MÉTRICA.



## PESOS

**LIGHT**  
PIXELS, KILOBYTES E WIDGETS JÁ EXPLICAM QUASE TUDO;  
AINDA ASSIM, A VOZ HUMANA ESCAPA À FRIA MÉTRICA.

**REGULAR**  
PIXELS, KILOBYTES E WIDGETS JÁ EXPLICAM QUASE TUDO;  
AINDA ASSIM, A VOZ HUMANA ESCAPA À FRIA MÉTRICA.

**BOLD**  
PIXELS, KILOBYTES E WIDGETS JÁ EXPLICAM QUASE TUDO;  
AINDA ASSIM, A VOZ HUMANA ESCAPA À FRIA MÉTRICA.

