

# Arte, criação e DESTRUIÇÃO

O objetivo é representar a forma como o ser humano utiliza as ferramentas digitais para **construir grandeza** e destaque, buscando, muitas vezes de forma irracional, uma visão de “**aperfeiçoamento e melhora**” que causaria um **impacto negativo** em tudo o que conhecemos como lar.



## PROCESSO CRIATIVO:

Inspirado teoricamente em mídias que representam a **distopia futurista**, como NieR: Automata, apresentando máquinas como combatentes, guiadas por uma **ideologia humana** extinta, lutando **cegamente** por motivos irrelevantes e **destruindo o mundo** já fortemente afetado pelas decisões da sociedade.

Para trazer um tom de **revolta**, foram trazidas referências de antigos álbuns de **rock e heavy metal**, como o compositor **Rob Zombie**, que utiliza de um tom **ácido** em suas composições e processo criativo.



## ELEMENTOS DA ILUSTRAÇÃO:

O olho representa a **visão humana** de como as máquinas, capazes de se aperfeiçoar, são **melhores que a humanidade**.

As chamas na pupila apresentam de maneira súbita a ideia de que seus **métodos** são **absolutos**.

As asas representam uma tentativa de **construir grandeza através das máquinas**, uma forma de estar **acima de todos**.

A destruição é um **precedente** de seus objetivos, submissão é **apenas um passo**.

O céu, foi pintado com o **sangue dos inocentes** que “estavam no caminho”.