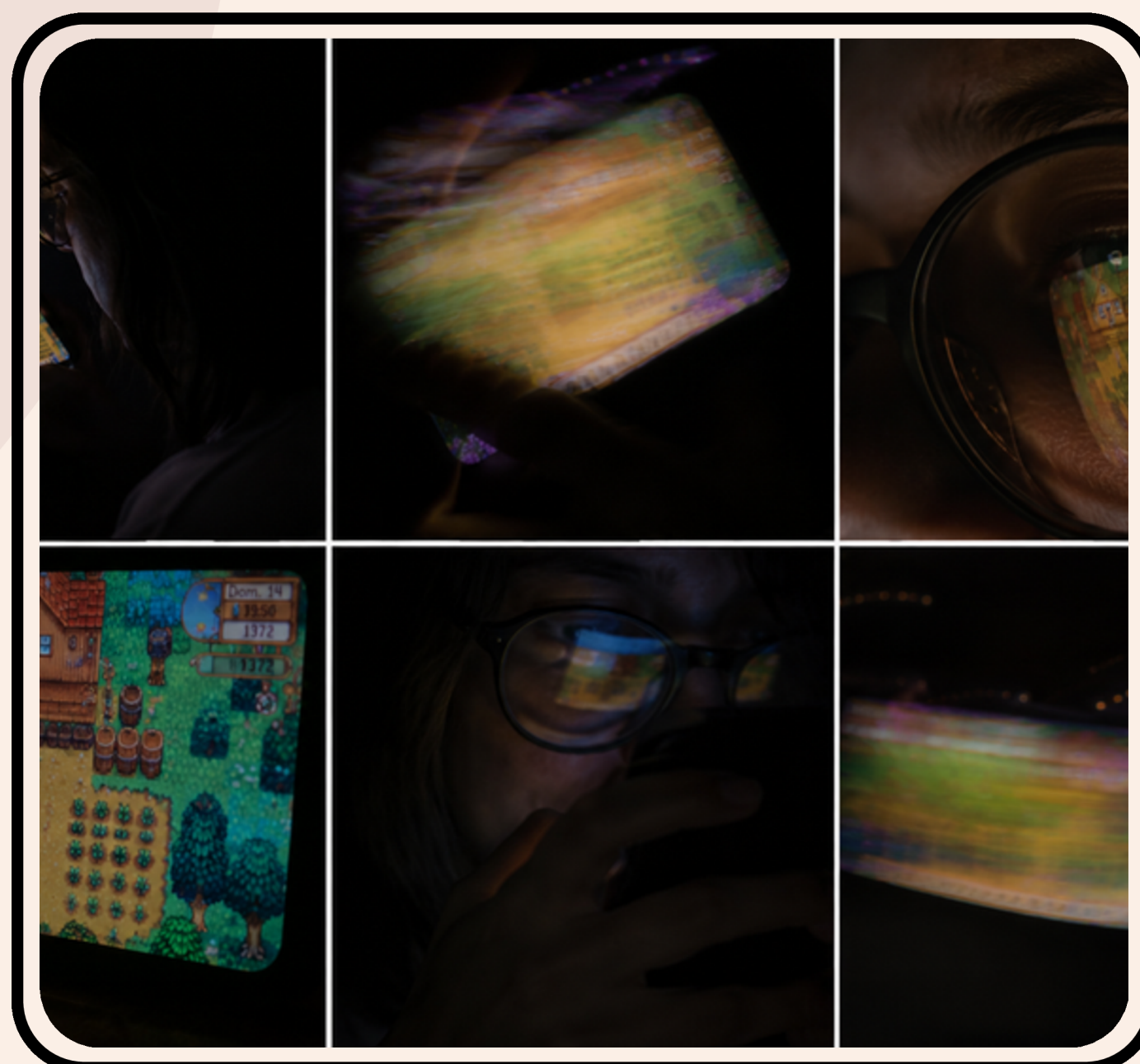


ALÉM DO AVATAR

OBJETIVO

Mostrar que, mesmo em ambientes digitais estruturados por regras e algoritmos, cada jogador constrói uma forma única de existir e se expressar. Evidenciar a presença da identidade humana além do avatar.



CONCEITO

Explorar a identidade dentro dos jogos digitais. Mostrar como cada jogador expressa sua individualidade por meio de escolhas e personalização. Relacionar a identidade real com a identidade construída no ambiente virtual.



? PROBLEMA

Os jogos digitais funcionam através de regras, padrões e algoritmos. Mesmo nesse ambiente estruturado, os jogadores buscam formas únicas de se expressar. Como a identidade humana se manifesta dentro desses espaços digitais?




PROCESSO CRIATIVO

Pesquisa sobre identidade digital e jogos. Utilização de referências visuais para planejamento das fotografias. Produção de imagens com luz da tela do celular, reflexos e movimentos. Exploração de borrões e enquadramentos para transmitir imersão. Registro do avatar, do jogador e das escolhas feitas dentro do jogo.

SOLUÇÃO

Desenvolver uma série fotográfica inspirada em Stardew Valley. Representar visualmente a relação entre jogador e avatar. Evidenciar que a individualidade continua presente mesmo em ambientes guiados por regras.

 **USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**
Utilizada apenas como apoio visual na fase de planejamento. Geração de referências para visualizar ideias fotográficas. Não utilizada na produção das fotografias finais. Todas as imagens finais são de autoria da participante.

FOTOS DE REFERÊNCIA

Grid com as fotografias do projeto – série fotográfica inspirada em Stardew Valley, explorando a relação entre jogador, avatar e identidade digital. Imagens produzidas com luz de tela, reflexos e enquadramentos imersivos.