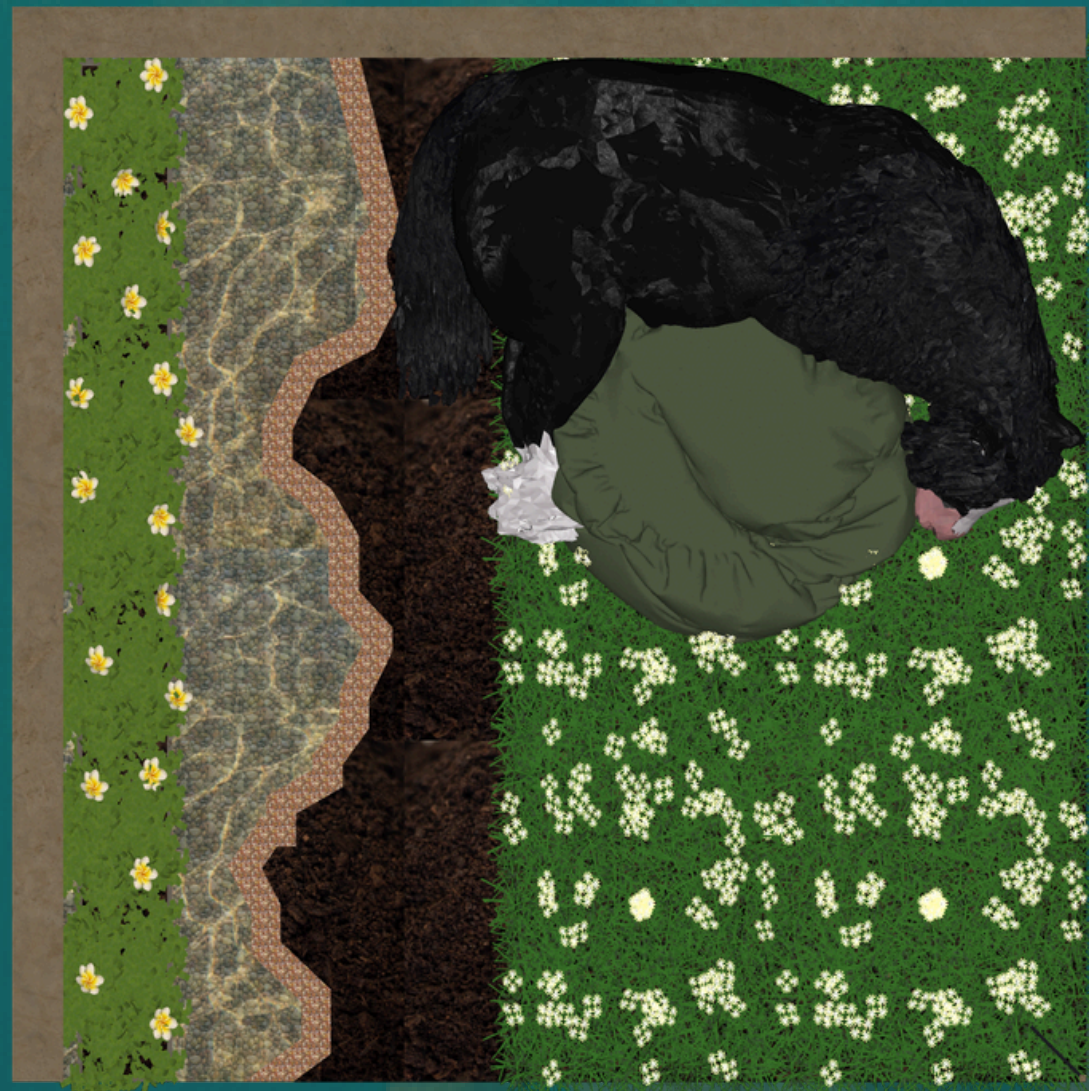


Tranquility and redemption

O conceito do projeto é a conexão com a natureza. Atualmente, vivemos em um mundo acelerado e caótico, e a proposta é oferecer um espaço que proporcione leveza, tranquilidade e bem-estar por meio do contato com elementos e texturas naturais.

O espaço foi pensado para proporcionar uma experiência sensorial completa, estimulando diferentes sentidos por meio de texturas, aromas, sons, iluminação térmica e elementos naturais, como flores e vegetação. O objetivo é criar um ambiente onde as pessoas possam desacelerar, se desconectar das preocupações do cotidiano e se reconectar consigo mesmas e com a natureza.

O projeto busca promover conforto, acolhimento e uma experiência imersiva, despertando sensações de calma, equilíbrio e conexão. Mais do que um espaço físico, a proposta é oferecer um refúgio onde o visitante possa mergulhar em uma atmosfera de bem-estar, contemplação e conexão com o mundo natural, que nos dias de hoje fazem tanta falta.



0,0 0,5 1,0 2,0

Como principal inspiração, utilizei um jogo de ação e aventura em mundo aberto ambientado no final do Velho Oeste. A história acompanha a jornada de um homem em busca de redenção e se torna uma pessoa melhor, durante essa trajetória, a natureza se torna um refúgio para reflexão e crescimento pessoal. O que mais me chamou a atenção foi a forte conexão do personagem com a natureza e principalmente com seu cavalo. O vasto mundo aberto do jogo apresenta paisagens marcantes e transmite uma sensação única de liberdade, paz e pertencimento. Durante as viagens, não se tratava apenas de chegar a um destino, mas também de apreciar o caminho, montar acampamentos, passar a noite observando a paisagem e vivenciar momentos de contemplação. E foram essas sensações que inspiraram a criação do Tranquility and Redemption, um projeto que busca resgatar um estilo de vida mais simples e conectado à natureza. Antigamente, as pessoas se deslocavam por meio de cavalos, carruagens e carroças, mantendo uma relação mais próxima com o ambiente natural. E foi essa sensação de proximidade e conexão com lugares ainda pouco tocados pela ação humana, e isso guiou o desenvolvimento desse projeto.

