

parece que eles estão se divertindo

O preço de PERTENCER



Primeiro esboço da personagem



Esboço e storyboard

Nos dias de hoje vivemos em uma sociedade onde o pertencimento é mercantilizado e a tirinha explora o conflito entre o eu autêntico e o eu performático ditado pelas tendências da internet, muitas vezes o preço de ser aceito por um grupo é a anulação daquilo que nos torna únicos.

A PERSONAGEM

ANTES: Era alegre, usava o cabelo preso e tinha um moletom amarelo que representava sua luz e alegria, mas era isolada e julgada por sua personalidade.

DEPOIS: Padronização estética, deixa de usar os acessórios e as cores vibrantes para ser aceita no grupo mas com um sentimento de vazio interno, abandona a si para se encaixar.



PADRONIZAÇÃO: A estética pessoal que virou um uniforme obrigatório.

VALIDAÇÃO: O ciclo vicioso de buscar nos outros a confirmação da própria existência.

ANULAÇÃO: O resultado final, uma sociedade de cópias perfeitas porém infelizes

