

**404: Moda não
encontrada.**

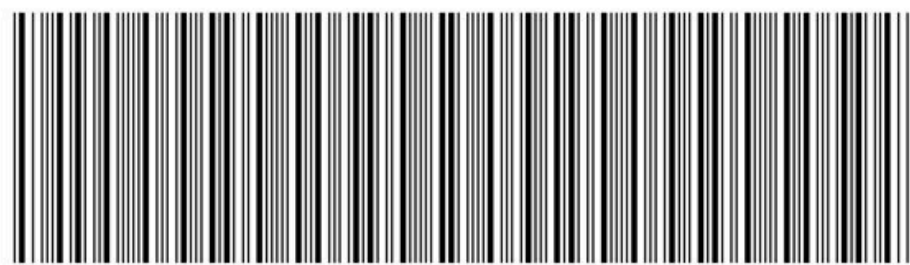
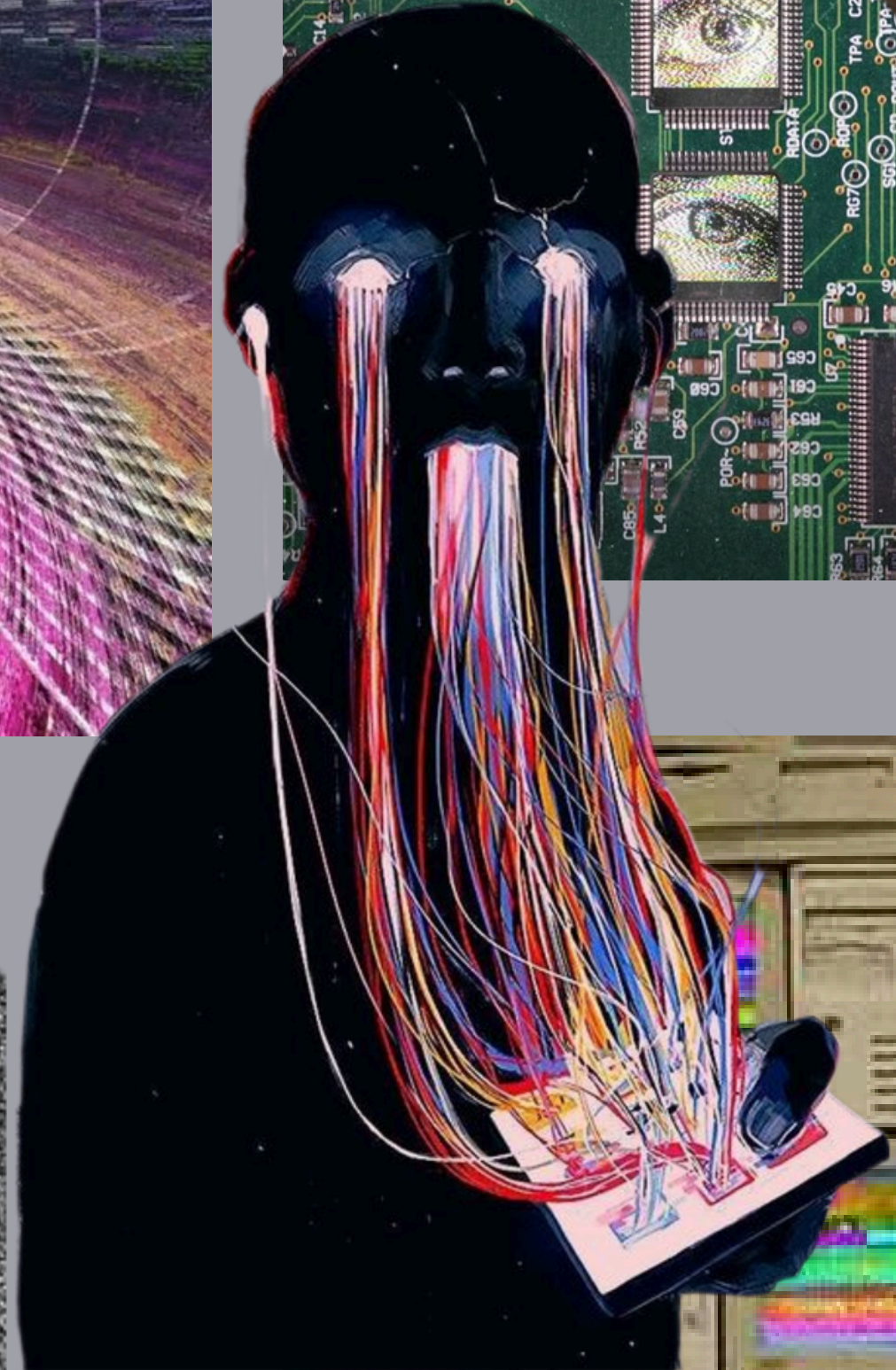
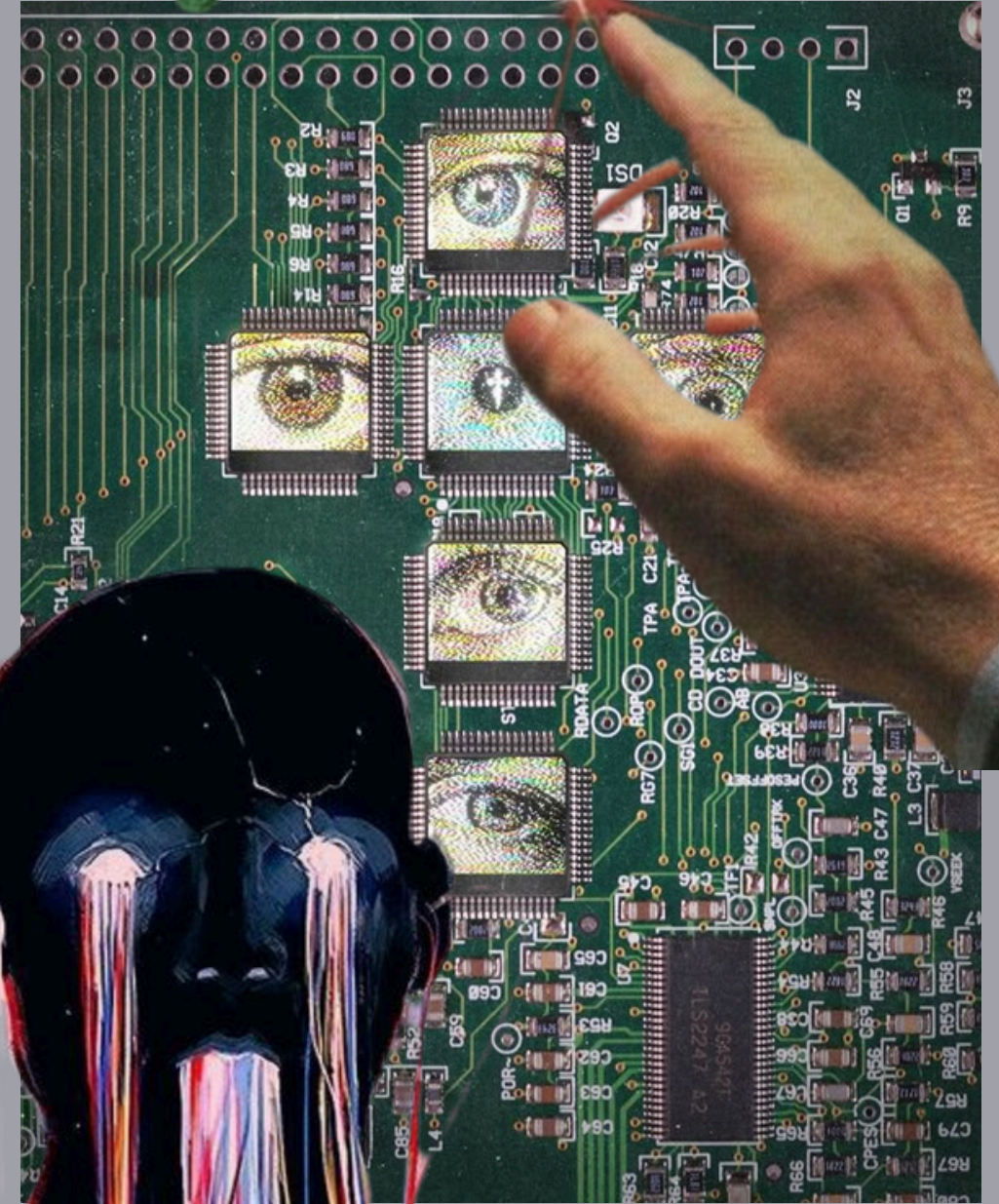
Apresentação:

O projeto "404: moda não encontrada" faz uma provocação direta à uma falha no sistema: a falta de identidade pessoal. Estamos programados a consumir tendências, que mudam a todo instante, criando uma padronização de consumo. Além disso, o consumo excessivo em resposta a volatilidade das tendências do mercado acaba gerando ainda mais resíduos têxteis em nosso planeta. Com isso, por meio da estética visual ligada ao digital, o projeto convida o público à questionar os padrões impostos pelo mercado e redescobrir a moda como ferramenta de identidade e expressão pessoal.

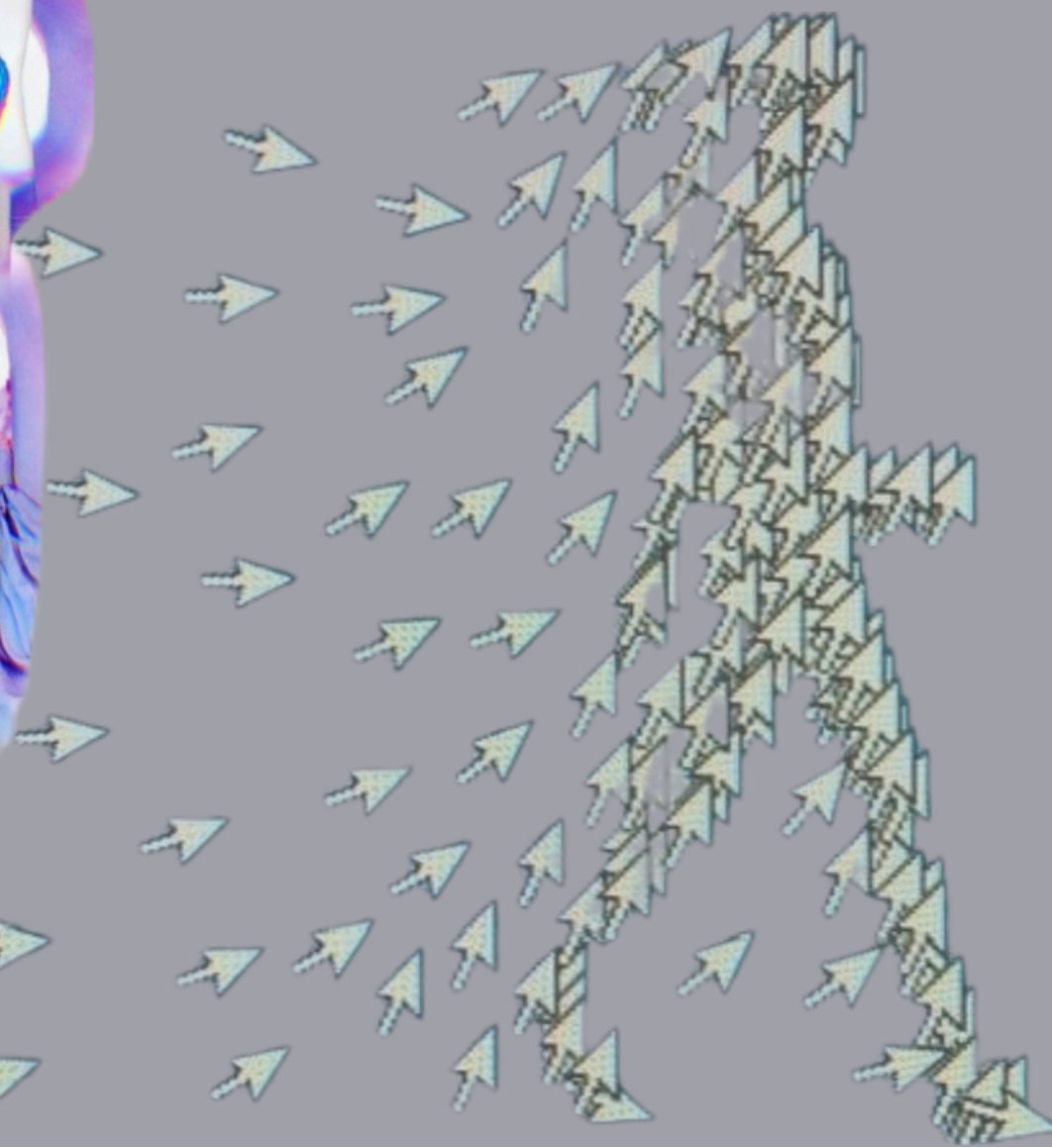
Problema e solução:

A constante busca por tendências transforma a moda em um sistema que molda comportamentos e padrões de consumo, que acabam contribuindo para o esvaziamento de identidade própria e aumento de resíduos têxteis. O editorial propõe a reflexão se estamos vestindo identidade própria ou apenas reproduzindo algoritmos. Questiona o excesso, a pressa e os padrões, onde cada fio se torna um ato político. Se o sistema aponta “erro 404”, meu trabalho não tenta corrigir a falha, ele pausa, reconecta o usuário e convida a reconstruir o código da moda a partir da manualidade, da sustentabilidade e da autenticidade.

Mood Board



4 0 4 N O T F O U N D



Processo criativo:

O look do projeto compõem o reaproveitamento de restos de linhas, algodão cru e jeans, transformando "erro" em linguagem estética e social. Utilizando a técnica de agregação estrutural de fibras residuais - método Divino - desenvolvida por mim, que expõe como a moda é processo, arte e manifesto.

Faço referências visuais diretas a tecnologia, tanto pelo próprio nome do projeto, quanto pela compreensão de que ela não é apenas um meio de comunicação, mas também uma programadora de comportamentos.

Editorial:

