

CAMADA *Zero*

EM UMA ÉPOCA CHEIA DE FILTROS E IMAGENS GERADAS POR COMPUTADOR, ESTE ENSAIO RESGATA O QUE É FÍSICO E REAL. USANDO A NITIDEZ EXTREMA E O PRETO E BRANCO, O FOCO É REGISTRAR A BELEZA DAS IMPERFEIÇÕES E A TEXTURA DE UM CORPO REAL, ANTES DE QUALQUER INTERFERÊNCIA DIGITAL.