

# Cria - Formas do Amanhã

---

## Conceito

Partindo do tema "Re-pensar o Futuro", este projeto encontra em Niemeyer a inspiração para traduzir a transformação social por meio da arte, da coletividade e da imaginação. A proposta convida à construção de futuros mais fluidos, criativos e comprometidos com o bem comum.

---

## Conceito do Design

As formas projetadas remetem diretamente ao Museu Oscar Niemeyer, ícone da arquitetura brasileira. O elemento gráfico do "olho" simboliza um olhar atento ao presente e aberto ao que está por vir — sugerindo vigilância crítica e potencial criativo. As curvas e formas geométricas dialogam entre si, refletindo equilíbrio entre emoção e estrutura.



## Inspiração – Niemeyer

Inspirado nas curvas, no vazio e na célebre recusa ao ângulo reto, o design absorve os gestos poéticos da arquitetura de Niemeyer. A linguagem gráfica se move entre concreto e utopia, resgatando o modernismo enquanto se projeta para o amanhã. As formas transmitem movimento e leveza, mesmo quando ancoradas na racionalidade construtiva.



---

## A estratégia e valores – 4 Pilares

A estratégia do projeto se sustentam em quatro pilares fundamentais, que se conectam com ações culturais e sociais possíveis:

### **Cultura**

A cultura é o ponto de partida. Ela preserva a memória coletiva e molda o imaginário social. Valorizar saberes históricos e simbólicos amplia o repertório para pensar futuros mais plurais.  
*Ações sugeridas: exposições temáticas, oficinas de oralidade, festivais regionais, roteiros culturais guiados.*

### **Representatividade**

Dar voz é representar. A proposta visual inclui diferentes vivências e identidades, reconhecendo no design um papel ativo de inclusão e visibilidade.

*Ações sugeridas: podcasts com minorias, projetos fotográficos, intervenções urbanas, campanhas colaborativas.*

## Imaginação

Imaginar é romper fronteiras. A imaginação move este projeto como uma força capaz de desconstruir padrões e propor realidades mais livres e inovadoras.

*Ações sugeridas: oficinas criativas, ficções especulativas, jogos interativos, exposições utópicas.*

## Arte

A arte é o elo entre forma e reflexão. Mais do que estética, é uma linguagem sensível, crítica e essencial para traduzir conceitos em emoção.

*Ações sugeridas: residências artísticas, performances urbanas, instalações imersivas e desafios digitais.*

---

## Território Visual – Niemeyer

A identidade visual parte do modernismo e das curvas das obras de Niemeyer, buscando evocar movimento e fluidez. As formas sugerem transformação contínua, sem rigidez ou repetição — uma representação visual do próprio ato de "recriar".

---

## Paleta

**Areia (Bege), Futuro (Marrom/Cinza), Mar (Azul), Sombra (Preto), Luz (Branco) e Cerejeira (Rosa)** compõem uma paleta sensível e atemporal. Tons naturais conectam-se ao espaço arquitetônico e ao tempo — passado, presente e futuro — criando um campo visual equilibrado e contemplativo.



## Tipografia

A tipografia principal, **Sora**, conecta-se ao modernismo com traços dinâmicos que evocam fluidez e humanidade. A secundária, **Futura PT**, reforça clareza e objetividade, ideal para textos explicativos e funcionais.

**Sora**  
(Sans Serif Family)      **Futura PT**  
(Sans Serif Family)

**Aa Aa**

---

## Iconografia

Os ícones foram construídos a partir da abstração tipográfica do logotipo, ressignificados para representar os quatro pilares do projeto. Essa estratégia reforça coesão visual e autenticidade.



## Imagens e Ilustrações

A curadoria de imagens propõe uma fusão entre arquitetura modernista, design suíço e convivência humana. Ilustrações e fotografias revelam gestos simples com potência estética e crítica.



## **Variações de Uso – Correto e Incorreto**

Diretrizes claras foram estabelecidas para a aplicação do logotipo e demais elementos visuais, garantindo consistência e legibilidade em diversos suportes. São evitadas distorções, inversões indevidas ou uso sobre fundos conflitantes.

---

## **Referências**

Imagens e fontes utilizadas foram obtidas no Adobe Stock e Google Fonts.

---

## **Processo de Criação**

A pesquisa teve início com a imersão no universo de Niemeyer. Em seguida, foram desenvolvidos conceitos visuais, esboços, testes tipográficos e definições de linguagem. Cada etapa buscou o equilíbrio entre forma, crítica e simbolismo.

---

## **Agradecimentos**

Agradecimentos aos docentes do Senac Sorocaba pelo suporte constante, em especial ao professor Junior, cuja tutoria e acompanhamento foram fundamentais para o desenvolvimento deste projeto.