

SENAC SÃO PAULO CRIA

SENAC
SÃO PAULO

HEX #0A171D

RGB 10 23 29
CMYK 82 69 61 77

HEX #003F47

RGB 0 63 71
CMYK 94 59 56 45

Aa Goodland
Condensed Light

Aa Bahnschrift
Regular

HEX #FFBD76

RGB 255 189 118
CMYK 0 30 60 0

HEX #FFF6E9

RGB 255 246 233
CMYK 0 2 7 0

Tendo como inspiração os cartões perfurados criados em 1880 para processamento de dados na programação criamos essa paleta de cor para remeter ao que é a máquina primordial em sua essência. Dessa forma os tons de preto e de branco seguem os mesmos tons das cores principais, porém dessaturadas. Já a tipografia utilizada é uma variante Compressed Light da Goodland que foi estilizada para se integrar harmoniosamente ao grid.



“Somos únicos justamente naquilo que a máquina não consegue padronizar” foi com a seguinte premissa que desenvolvemos a identidade do CRIA como um posicionamento de resistência. Dessa forma o logotipo revela a palavra “resistir” à partir da estrutura visual formada pelas linhas do código binário. Se opondo a todos os elementos que seguem o grid, tanto a íris quanto a pupila foram incorporadas como representações da autenticidade e da singularidade humana diante da padronização algorítmica. O olho foi mesclado ao “C” para simbolizar uma figura humana com os braços abertos sustentando o CRIA, o que representa todos os indivíduos inseridos nesse sistema. Nosso objetivo é provocar uma consciência crítica sobre como o meio nos transforma e entender que cada elemento que criamos carrega valores morais e efeitos psicológicos reais na sociedade.

Ao compreender a lógica profunda do meio, deixamos de ser reféns dele e passamos a utilizá-lo a nosso favor, subvertendo a estrutura para agregar valor real as nossas vidas e relações.

