



Interface . Território . Coletividade

O Grajaú é território de artistas gigantes e coletivos de peso. Da ponta de Interlagos à Ilha do Bororé, a união configura a mudança. O site abre convidando o usuário a entender a raiz desse orgulho e a força de quem bate no peito para dizer de onde vem.

Produzir cultura nas bordas da cidade mais rica do país é um desafio marcado pela falta de estímulo do Estado. Mas a carência nunca foi de ideias. Esta seção resgata o Encontro Criativo Periférico como resposta prática de como movimentar a arte dentro desse cenário.

# Grajaú Fora do domínio

O Fora do Domínio: Grajaú é uma plataforma interativa que transforma o livro documentado pelo **coletivo Omusgo** em um arquivo digital vivo. O site nasce para mapear, conectar e dar visibilidade aos artistas e coletivos do Grajaú. Em contraponto às bolhas e ao isolamento dos algoritmos comerciais, esta interface propõe a união, o afeto e o compartilhamento de tempo como ferramentas de resistência cultural e fortalecimento da autoestima periférica.

Arte . Cultura . Afeto

Mais de **100 fotógrafos**, modelos, stylists e maquiadores transformaram as ruas do Grajaú e o escadão do Jardim Edda em grandes estúdios livres. Sem precisar buscar referências fora, os artistas encontraram a potência neles mesmos e no outro. A interface captura esse movimento itinerante, provando que o design com intenção serve para registrar e eternizar a periferia como o topo da criação estética e cultural.

O CICLO SE FECHA  
O **site** materializa o conceito de design como um ciclo contínuo. O que começou no território virou o livro do coletivo Omusgo e agora se expande como plataforma interativa. Um manifesto em forma de interface que prova: nossa maior tecnologia contra o esvaziamento digital é a coletividade.

**Link do Protótipo**