

TATO

ENTRE O REFLEXO E O TOQUE



TATO É UMA INSTALAÇÃO QUE PROPÕE REFLETIR SOBRE O QUE NOS TORNA HUMANOS EM UM MUNDO CADA VEZ MAIS MEDIADO POR ALGORITMOS. O ESPAÇO FOI CONCEBIDO COMO UM LABIRINTO ONDE DIFERENTES CAMINHOS CONDUZEM A UM MESMO CENTRO, SIMBOLIZANDO QUE, APESAR DAS INDIVIDUALIDADES, COMPARTILHAMOS UMA ORIGEM COMUM E A NECESSIDADE DE CONEXÃO.

OS VASOS DE CERÂMICA REPRESENTAM O FAZER ARTESANAL E A PRESENÇA DA MÃO HUMANA. CADA PEÇA ABRIGA UMA ESPÉCIE VEGETAL DISTINTA, REFORÇANDO A DIVERSIDADE QUE NASCE DE UMA MESMA BASE ESSENCIAL DA VIDA. OS ESPELHOS PRESENTES NO AMBIENTE SIMBOLIZAM A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO REFLEXO DA HUMANIDADE, CONSTRUÍDA A PARTIR DOS DADOS E CONHECIMENTOS QUE FORNECEMOS.

A INSTALAÇÃO INCORPORA OS QUATRO ELEMENTOS DA NATUREZA - ÁGUA, FOGO, TERRA E AR - PARA DESTACAR A FORÇA DA VIDA E SUA PERMANÊNCIA DIANTE DA LÓGICA TECNOLÓGICA. TATO CONVIDA O PÚBLICO A VALORIZAR A CAPACIDADE HUMANA DE SENTIR, CRIAR, CONECTAR E ATRIBUIR SIGNIFICADO AO MUNDO.

