



JESSICA QUEIROZ

"CÓDIGO ESCARLATE: O PULSO ALÉM DO PIXEL"

TECNIÇÃO DE
PRODUÇÃO DE
MODA

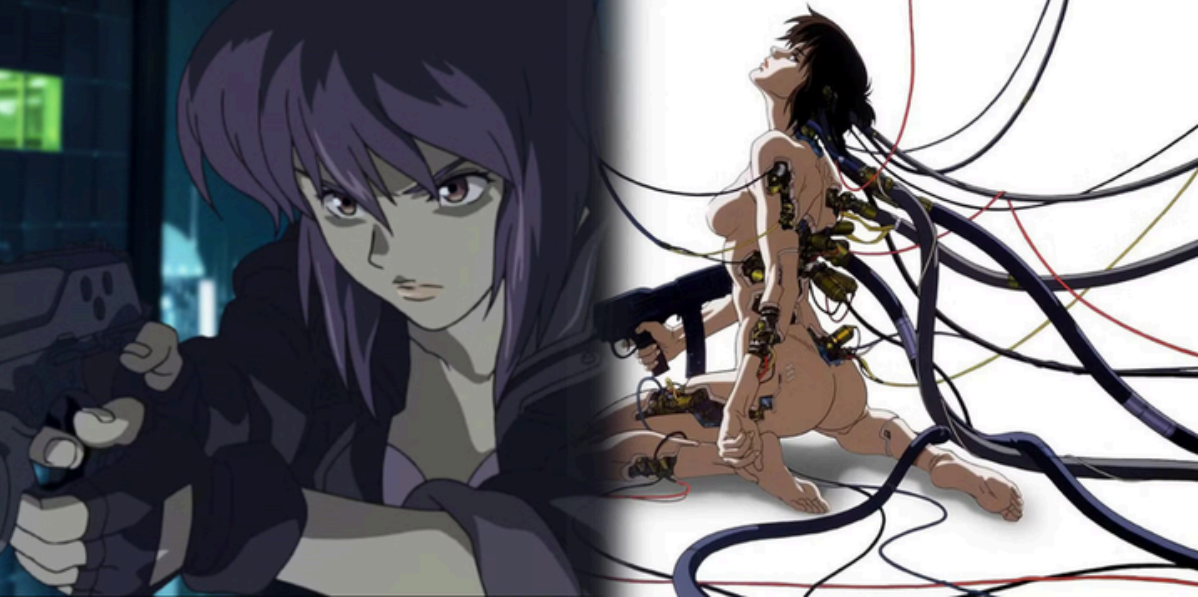
SARAH DE
GODY . MSC

TEMA DO CRIA:

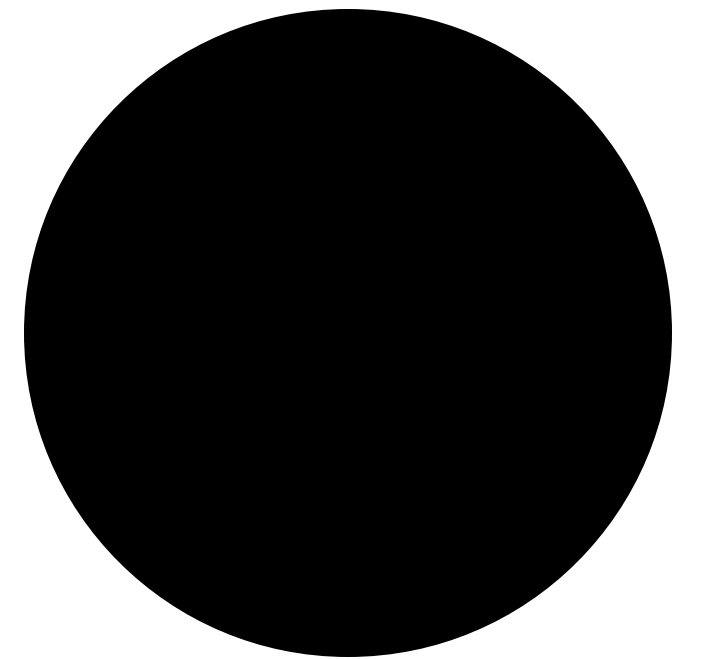
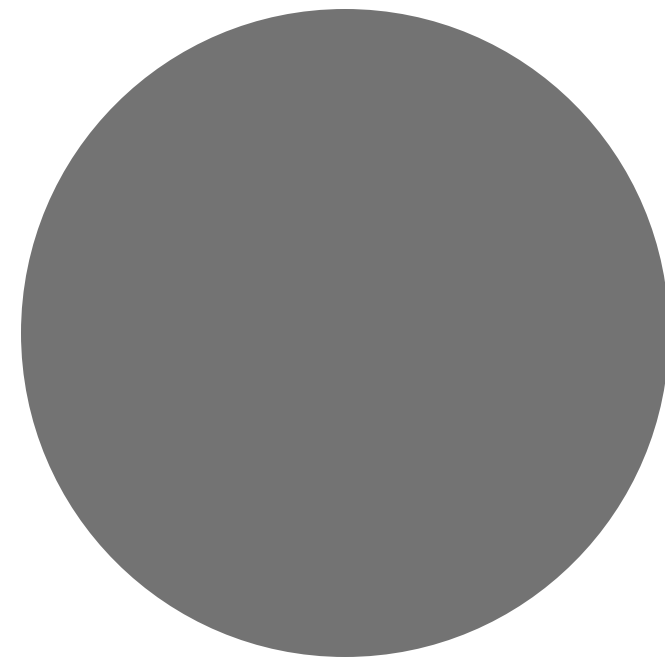
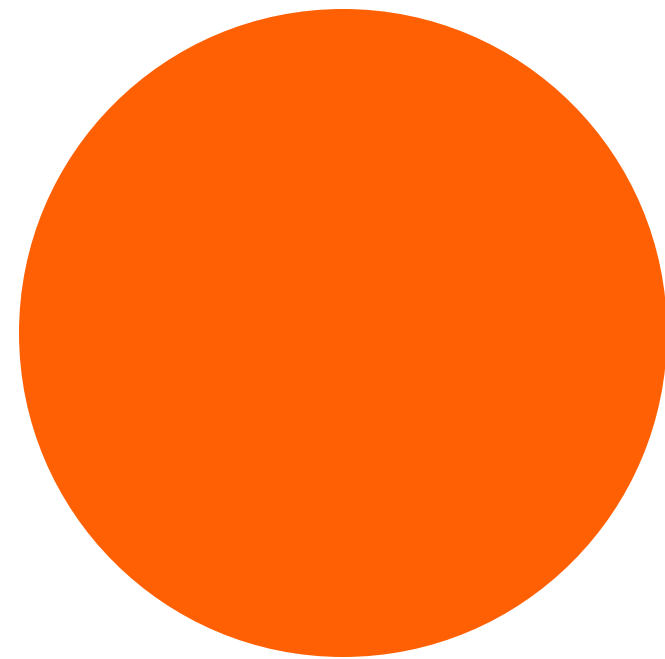
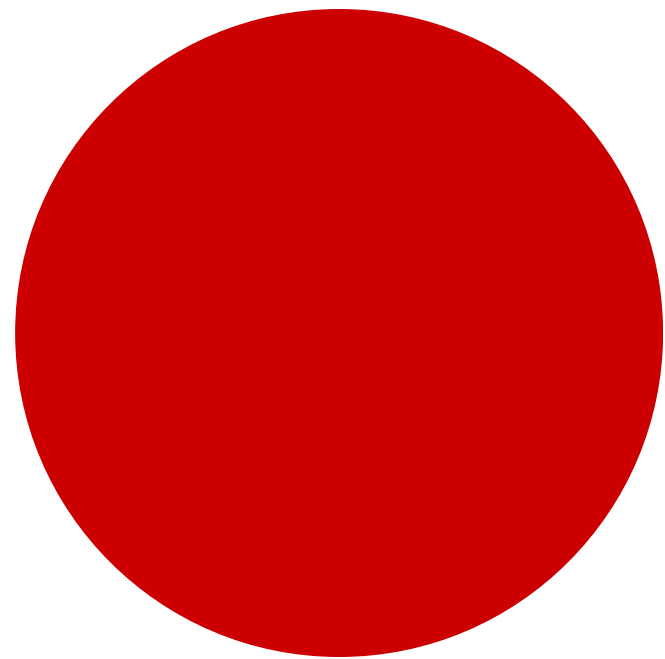
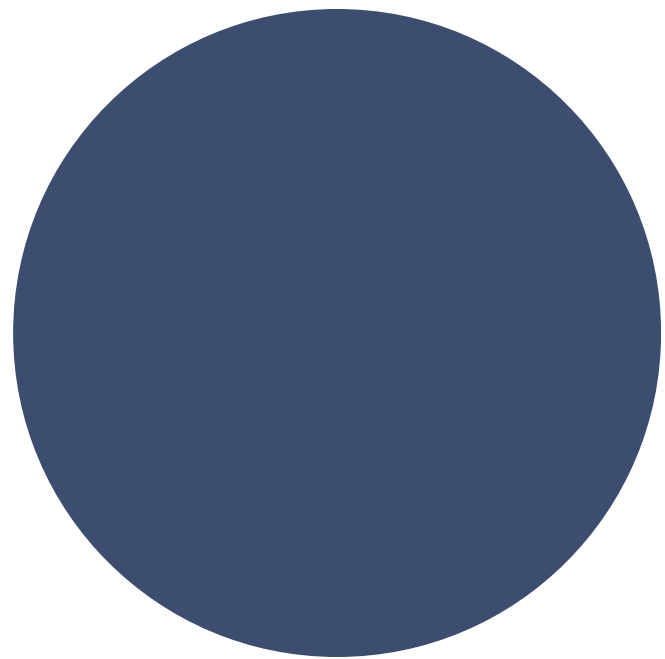
"IDENTIDADE DIGITAL: DO QUE NOS TORNA ÚNICOS AO ALGORITMO".

CADA PESSOA CARREGA UMA "DIGITAL" ÚNICA E INTRANSFERÍVEL, UM CONJUNTO DE REPERTÓRIOS, VIVÊNCIAS, CULTURA, INTENÇÃO, ÉTICA E SENSIBILIDADE QUE MOLDAM SUA FORMA DE EXISTIR E CRIAR.





CARTELA DE CORES



TÍTULO/SUBTEMA:

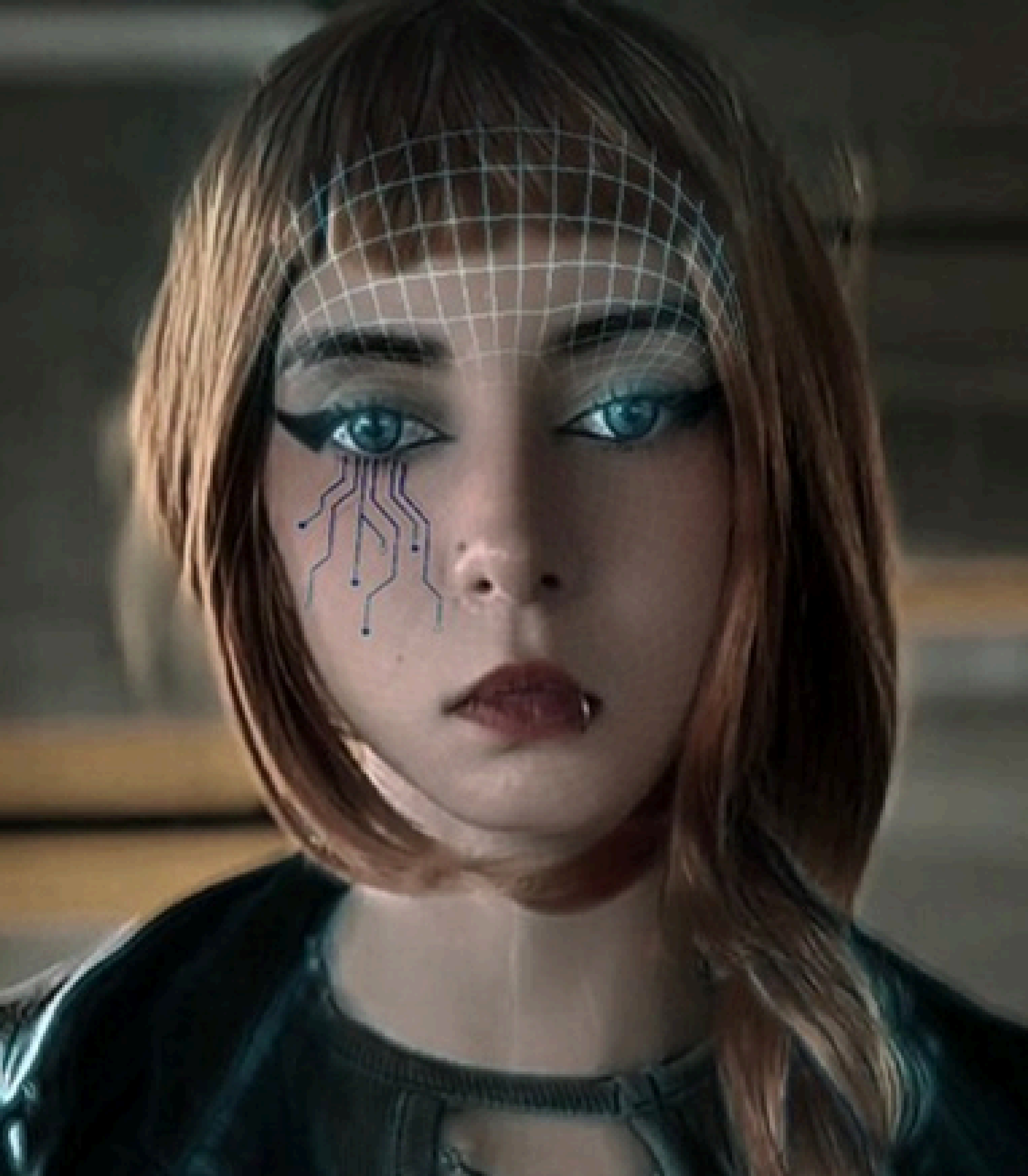
"CÓDIGO ESCARLATE: O PULSO ALÉM DO PIXEL"

POR QUE ESTE TÍTULO?

ELE SUGERE QUE, EMBORA EXISTA UMA "CODIFICAÇÃO" OU UM ALGORITMO NA (VERSÃO ROBÔ), EXISTE ALGO NA COR ESCARLATE.

QUE SIMBOLIZA PAIXÃO, SANGUE E MAGIA. ONDE O SISTEMA NÃO CONSEGUE REPLICAR.





O PROBLEMA:

- A DISSIPAÇÃO DA ESSÊNCIA NA SINGULARIDADE DIGITAL. NO CONTEXTO DO ALGORITMO, A "IDENTIDADE" É REDUZIDA A PADRÕES PREVISÍVEIS, DADOS E ESTÉTICA PURA. O PROBLEMA CENTRAL DO FILME É O CONFRONTO DE VALIDAÇÃO: A WANDA ROBÔ ACREDITA SER A EVOLUÇÃO PERFEITA POR SER INDESTRUTÍVEL E LÓGICA, ENQUANTO A WANDA HUMANA ENFRENTA A CRISE DE SER CONSIDERADA "OBSOLETA" OU "FALHA" POR POSSUIR A INSTABILIDADE DOS SENTIMENTOS E A VOLATILIDADE DO PODER MÍSTICO.

A PERGUNTA DO PROBLEMA:

- COMO PROVAR QUE A "IMPERFEIÇÃO" DO SENTIMENTO HUMANO É, NA VERDADE, A ÚNICA COISA QUE O ALGORITMO JAMAIS CONSEGUIRÁ PROCESSAR COMO PODER REAL?

SOLUÇÃO:

A TRANSCEDÊNCIA PELA "ANOMALIA" DO AFETO.

A PROVA DE PODER:

ENQUANTO A WANDA ROBÔ EXECUTA MOVIMENTOS MATEMATICAMENTE PERFEITOS E FRIOS. A WANDA HUMANA MANIFESTA SUA MAGIA ATRAVÉS DO CAOS. A SOLUÇÃO É MOSTRAR QUE O PODER DELA NÃO VEM DE UMA BATERIA, MAS DA SUA DOR E DO SEU AMOR.

O DESFECHO:

A WANDA HUMANA TOCA A WANDA ROBÔ. ESSE TOQUE (UM GESTO DE EMPATIA E SENTIMENTO) GERA UM "CURTO-CIRCUITO" NO ALGORITMO DA VERSÃO ROBÓTICA. A SOLUÇÃO FINAL REVELA QUE A NOSSA IDENTIDADE DIGITAL É APENAS UM REFLEXO, MAS A NOSSA ALMA (E O NOSSO PODER) É A ÚNICA COISA QUE NÃO PODE SER COPIADA, COLADA OU PROCESSADA.



HUMANO

IA



FICHA TÉCNICA

DIRETORA CRIATIVA: JESSICA QUEIROZ

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E VÍDEOMAKER: LENNON DOS ANJOS

STYLING E ASSISTE DE PRODUÇÃO: BRUNA LIMA, HEMILY MARQUES

BELEZA (MAKE-UP & HAIR): JESSICA QUEIROZ

MODELO/ELENCO: JESSICA QUEIROZ

EQUIPE DE PRODUÇÃO

DIREÇÃO DE ARTE: JESSICA QUEIROZ & BRUNA LIMA

EDIÇÃO E MONTAGEM: LENNON DOS ANJOS

PRODUÇÃO EXECUTIVA: JESSICA QUEIROZ

TRILHA SONORA: PEDRO NICHİYAMA

CRÉDITOS FINAIS E REDES SOCIAIS

JESSICA QUEIROZ: @JDSQ07_

LENNON: @ALBIERO_INX

BRUNA LIMA: @NABRUSS

HEMILY MARQUES: @HEMILYMARKES

PEDRO NICHİYAMA: @P_NICHİYAMA

