

## Formulário de Inscrição: Conteúdo Descritivo e Conceitual - CRIA 2026

Este documento servirá como base para a elaboração do seu projeto para o Desafio CRIA Senac São Paulo 2026. O tema desta edição é "Identidade Digital: do que nos torna únicos ao algoritmo". Utilize os campos abaixo para estruturar sua defesa e garantir que todos os critérios de avaliação sejam atendidos.

### 1. Identificação do Projeto

- Título do Projeto: [Cena Doméstica: A Costura]
- Docente Mentor: bianca.atatamiya@sp.senac.br OU leandro.asilva@sp.senac.br OU matheus.cgncalves@sp.senac.br ou [felipe.omarini@sp.senac.br](mailto:felipe.omarini@sp.senac.br)
- Modalidade:  TEC+QPT (Técnico e Qualificação)
- Categoria: Imagem
- Tipo de Inscrição:  Individual |  Dupla |  Trio
- Nomes: Vinícius Barroso

### 2. Conteúdo Descritivo (Obrigatório)

#### Apresentação do Projeto

##### **Resposta:**

O projeto consiste em um registro fotográfico documental que retrata uma cena cotidiana: uma mulher idosa costurando em um ambiente doméstico. A imagem apresenta uma composição intimista, iluminada por luz natural que entra lateralmente, criando um contraste entre áreas quentes e sombras suaves. Visualmente, o enquadramento valoriza o ponto de vista por trás da personagem, direcionando o olhar do espectador para a ação manual e para os objetos ao redor, como a máquina de costura, tecidos e utensílios que ajudam a construir a narrativa. A fotografia se apresenta como um recorte de tempo, transmitindo sensação de silêncio, concentração e memória afetiva, destacando a simplicidade e a beleza de um momento comum.

#### Problema e Solução

##### **Resposta:**

O projeto busca refletir sobre a perda de valorização de saberes manuais e tradicionais em um contexto cada vez mais dominado pela automação e pela produção em massa. A costura, antes essencial no cotidiano, hoje é muitas vezes substituída por processos industriais e rápidos, o que contribui para o apagamento dessas práticas culturais.

Como solução, a fotografia utiliza a tecnologia digital como ferramenta de preservação e valorização dessas práticas. Ao registrar esse momento, o projeto transforma uma atividade simples em um documento visual carregado de significado.

Além disso, o trabalho propõe um diálogo entre a singularidade humana representada pela dedicação, experiência e identidade da personagem e a lógica dos algoritmos, que tendem a padronizar processos. A imagem reforça o valor do feito à mão, do tempo desacelerado e da individualidade.

#### Conceito e Processo Criativo

##### **Resposta:**

O conceito central da obra gira em torno da memória, do afeto e da valorização do cotidiano. A "digital" (identidade única) do projeto está na relação pessoal com a personagem fotografada, a avó do autor, o que adiciona uma camada emocional e autêntica à imagem.

O processo criativo partiu da observação de cenas reais, sem interferência direta na ação, buscando um registro espontâneo. Como referência, foram considerados estilos da fotografia documental e da fotografia de família, com atenção especial ao uso da luz natural e à composição em camadas.

Em termos de técnica, optou-se por manter a iluminação existente no ambiente, valorizando os tons quentes que reforçam a sensação de acolhimento e nostalgia. O enquadramento foi pensado para incluir elementos do espaço, criando contexto e profundidade narrativa. Ao longo do processo, houve ajustes na edição de cor e contraste para intensificar a atmosfera da cena, destacando a luz incidente e guiando o olhar do espectador. A evolução do trabalho se deu principalmente na construção da intenção: de um simples registro para uma imagem com significado simbólico e narrativo mais forte.

### 3. Uso de Inteligência Artificial (IA)

#### **Resposta:**

A Inteligência Artificial foi utilizada como ferramenta de apoio tanto na elaboração do texto descritivo quanto no processo de pós-produção da imagem.

Na fotografia, recursos de IA foram aplicados para a remoção de elementos indesejados presentes na cena, com o objetivo de melhorar a composição visual e direcionar o foco narrativo para a personagem e sua atividade. Essa intervenção foi realizada de forma sutil, preservando a naturalidade e a essência do registro original.

O uso da tecnologia, nesse contexto, não altera o caráter documental da imagem, mas atua como um recurso criativo complementar, contribuindo para a clareza estética e narrativa do projeto.

1. 2. 3. 4. 5. Utilizou IA no projeto?  Sim |  Não

- Quais ferramentas foram usadas? [Liste softwares/plataformas]

Lightroom Classic / Photoshop

- Em quais etapas do processo? [Briefing, geração, refinamento, etc.]

Edição / Remoção de itens

- O que foi produzido de forma autoral? [Descreva sua intervenção direta]

A autoria do projeto está presente na escolha da cena, no enquadramento e no momento do registro, buscando valorizar a ação da personagem e o ambiente ao redor.

Também houve intervenção na edição da imagem, com ajustes de luz, cor e contraste, além da remoção de elementos indesejados com apoio de IA, para melhorar a composição e direcionar o olhar do espectador.

- Quais refinamentos foram feitos após o uso da IA? [Como você garantiu a intenção e evitou um resultado genérico?]

Foram feitos ajustes de luz, cor e revisão da área editada para manter a naturalidade e evitar um resultado artificial ou genérico.

### 4. Checklist de Entrega

O projeto é 100% autoral e não possui marcas existentes ou pessoas sem autorização.

A imagem de capa possui no máximo 2MB (JPG, PNG ou GIF).

O pôster/prancha está em PDF A2 vertical (máx. 15MB).

(Se Categoria Imagem) Foto original em RAW incluída.

Período de Inscrição: 16/03 a 25/05/2026. Critérios de Avaliação: Apresentação,

Composição, Originalidade/Autoria e Coerência Temática.