

Apresentação do projeto: RE-PENSAR O FUTURO

Digitalização feita no Photoshop:

No Photoshop, o processo de pintura foi cuidadosamente planejado para respeitar as linhas originais feitas à mão. Utilizei camadas separadas para a base de cor, sombras, luzes e texturas, garantindo que cada etapa pudesse ser ajustada individualmente, sem comprometer a integridade do desenho inicial.

“Informamos que, neste trabalho, foi utilizada inteligência artificial exclusivamente na elaboração e aprimoramento dos textos”



Esboço: Feito manualmente:

Início o processo com desenhos feitos à mão em caderno, utilizando lápis para capturar a ideia inicial com mais liberdade e expressão. A escolha de começar no papel foi importante para preservar a espontaneidade e a qualidade do traço.



Paleta de cores:

A escolha da paleta de cores foi cuidadosamente planejada para transmitir versatilidade, harmonia visual e apelo emocional. As 12 cores selecionadas equilibram tons quentes e frios, claros e escuros, oferecendo amplas possibilidades de combinação e adaptabilidade a diferentes contextos de aplicação.

