

# Wabi-Sabi

## Tema, conceito

- Wabi-sabi, é uma filosofia estética ligada ao zen-budismo, que surge no Japão no século XVI, durante a adoção da cerimônia do chá pelos samurais.
- Definição: Filosofia japonesa que valoriza a aceitação da imperfeição e da transitoriedade.
- Significado do termo "Purismo imperfeito"; contrapõe-se ao ideal de perfeição.
- Wabi: Rústico, vida simples. Sabi: Marcas do tempo, ciclo de vida.
- Desafia a busca pelo simples e imperfeito.

## Briefing

- Peças feitas a partir de upcycling e reutilização total de tecidos e materiais já usados anteriormente, inspirado na filosofia Wabi-Sabi.
- Objetivo: Criar uma coleção atemporal inspirada no wabi-sabi e na estética japonesa.
- Trazer modernidade, resignificação e diferencial para as peças.
- Explorar tecidos, estampas, texturas, combinações diferentes que se completem com propósito e harmonia.
- Evidenciar cada detalhe dos acessórios e das peças de roupa, para que mostre o uso de cada material reciclado, demonstrando a beleza do wabi-sabi e o significado da filosofia mottainai.

## Visão geral sobre a coleção

Essa coleção tem como tema o wabi-sabi e inspirações no Kintsugi, ensinamentos, pensamentos e modo de ver a vida na cultura japonesa, como a filosofia mottainai.

Ao todo, a coleção conta com 6 looks, que possuem cortes alongados, retos e assimétricos, evocando a sensação de modernidade e sofisticação. Enquanto a modelagem reta trás o equilíbrio para as peças, a assimetria quebra um pouco do mesmo.

As peças são todas produzidas do reaproveitamento de tecidos já usados anteriormente que seriam descartadas por conta de pequenos defeitos ou desgastes causados pelo tempo de uso.

A coleção traz modernidade, manifesto, representatividade, consciência, conexão e autenticidade.

## Inspirações

- Chawan Imperfeito: Tigela de chá irregular que exemplifica a beleza da imperfeição.

- Kintsugi: Arte de reparar cerâmica quebrada, enfatizando as falhas como partes valiosas do objetivo.

- Bordados em Sashiko: Aplicados para reforçar os tecidos, cria texturas e desenhos específicos.

Filosofia de vida japonesa: Wabi-Sabi e Mottainai

- Wabi-Sabi é uma maneira de ver o mundo, não apenas uma forma de arte, tem conexão com conceitos budistas de impermanência e sofrimento.

- Mottainai também é uma filosofia que valoriza a redução, evitando excessos.

Resignifica objetos que seriam descartados e valoriza o tempo e valor de produção das coisas, reconhecem o trabalho e tempo envolvido na criação.

- Na cultura japonesa, o azul índigo está associado a paz, serenidade e introspecção. É uma cor que acalma e equilibra, refletindo um estilo de vida minimalista e contemplativo.



Croquis desenvolvidos pela aluna: Letícia Harumi



# Wabi-Sabi

## Objetivo do fashion film

O fashion film valoriza a cultura japonesa e saberes ancestrais que são passados por gerações, criando conexão entre passado, presente e futuro.

Destaca as técnicas manuais, respeitando o tempo de processos humanizados.

No decorrer das cenas é possível sentir tranquilidade, calma, conexão com a natureza, gerando reflexão quanto a desvalorização do meio natural, o tempo e os traços da ancestralidade como guias para inovação.

## Palavras chaves

Ancestralidade    Decolonial    Conexão    Reflexão    Inovação    Respeito  
Calma    Sensibilidade    Transformação    Natureza  
Liberdade    Naturalidade    Leveza    Sustentabilidade

## Referências





## Styling

Brincos feitos com retalhos de jeans

Valorização do upcycling  
e do fazer manual



Anéis dourados

Remetem a folha de ouro,  
técnica Kintsugi



Colares de pedrarias em tons de azul

Representa a valorização da  
natureza e a simplicidade



## Equipe



Direção criativa, direção  
executiva, estilista,  
modelista,  
stylist e produtora de moda

Leticia Harumi



Produção  
executiva e  
produtora de  
moda

Sabrina Menezes



Fábio Malheiros



Ana Rita



Francine Pacheco



João Nel



Thiago  
Borazanian

## Orientação e agradecimentos