

FUTURO Onírico

Nosso espaço será dedicado às crianças, já que elas são, de fato, o futuro. É um ambiente lúdico, que instiga a curiosidade e a imaginação de todos. O local conta com dois brinquedos principais — gira-gira e amarelinha — que, por meio da movimentação e circulação das crianças, geram energia limpa. Essa energia alimenta jogos de luzes, trilhas sonoras, telão e espelho d'água vertical, promovendo uma experiência imersiva e sustentável.

O projeto nasce como crítica à crescente dependência das telas, propondo um retorno à presença física e ao contato direto com o ambiente. Ao substituir a passividade digital pela atividade corporal, promove-se a reconexão com o real, com o outro e com a própria infância.

A proposta contempla acessibilidade e diversidade sensorial, com elementos táteis, sonoros e visuais, e o gira-gira possui rampa de acesso, assegurando inclusão para cadeirantes. Todos terão sua experiência no espaço.

indígena e ambientalista, Ailton Krenak, “olhar para trás pode ser a resposta para o nosso futuro”.

No telão, em formato de árvore, serão exibidas as histórias do folclore e suas cantigas; na amarelinha, o Curupira se fará presente com seus pés virados para trás; no espelho d'água, veremos a cauda iluminada da lara; e, no rodar do gira-gira, o redemoinho do Saci-Pererê em um painel de LED transparente.

As cores utilizadas remetem à diversão, ao acolhimento e à fantasia. As texturas dos materiais evocam sustentabilidade, biofilia e memória afetiva, com a prioridade dada a elementos recicláveis, bambu e crochê.

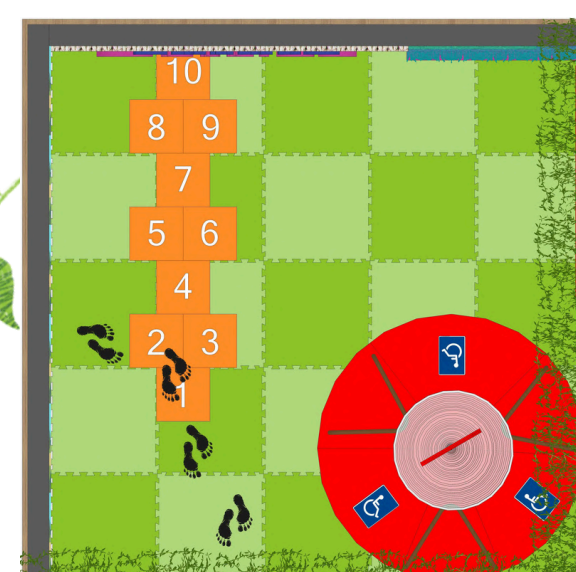
O espaço das crianças é feito de fantasia, mistérios e imaginação, assim como nossos sonhos, e por isso recebe o nome “**Futuro Onírico**”. Em uma entrevista, Krenak diz: “Não podemos ‘esperançar’ num mundo de zumbi, de gente que não sabe mais de onde é (...), e que não consegue sonhar. Para ‘esperançar’, tem que sonhar.” Reviver e apresentar esse mundo lúdico aos pequenos é uma urgência. Ao valorizar o brincar, o movimento e a imaginação, o projeto reafirma o potencial transformador da infância na construção de um mundo mais sensível, consciente e sustentável.



Inspirado no **Folclore Brasileiro**, o espaço resgata símbolos e histórias que fazem parte do imaginário coletivo, uma fantasia explorada por várias gerações. Personagens como o Curupira, a lara e o Saci-Pererê são representados por meio de elementos interativos, conectando tradição e inovação. Assim como disse o líder



PLANTA HUMANIZADA
ESCALA 1:100



MOODboard



Revestimento de bambu



Painel de crochê



Tatame sobre piso cinético



Telão de LED em formato de árvore



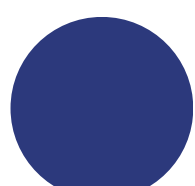
Mural sensorial



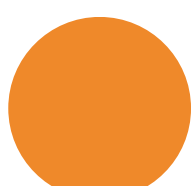
Escamas da cauda da lara feita de garrafa pet



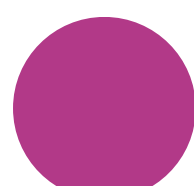
#8dc42b



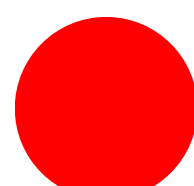
#2c397c



#ef892a



#b23988



#fe0002

ACESSE O 3D:



GUSTAVO PACHECO E TIELE MINGRONI
TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES • SENAC MOGI GUAÇU

