

Texto com resumo e defesa do projeto

Cria- Diego da Silva

Conceito:

Ao interpretar o tema 'Repensar o futuro', fui guiado pela ideia de que o passado e o futuro estão mais conectados do que imaginamos. As pirâmides do Egito, com toda a sua grandiosidade e precisão arquitetônica, continuam envoltas em mistério até os dias de hoje. Essa aura enigmática, quase sobrenatural, serviu como ponto de partida para a criação do logotipo.

Partindo da ideia: 'E se as pirâmides não fossem apenas do passado, mas vestígios de um futuro avançado, imaginei uma conexão simbólica entre sabedoria ancestral e tecnologias ainda inimagináveis. O logotipo traz formas esculpidas inspiradas nos Hieróglifos nas pirâmides, sólidas, atemporais e cheias de significado, combinadas com traços futuristas que remetem à evolução, inovação e mistério.

Mistério. Futuro. Ancestralidade. Geometria. Conexão. Sabedoria. Evolução.

O objetivo é transmitir a ideia de que o futuro pode ser construído a partir de uma nova leitura do passado, com respeito, curiosidade e imaginação. Assim, o logotipo convida o espectador a repensar o tempo como uma linha contínua, onde o futuro transita no passado e vice-versa.

Inspiração:

As pirâmides do Egito, símbolos imponentes da ancestralidade humana, ainda hoje despertam fascínio e questionamentos. Como povos tão antigos construíram estruturas tão precisas sem a tecnologia moderna? Esse mistério nos convida a repensar o futuro. Ao olharmos para trás, percebemos que o saber ancestral, muitas vezes ignorado, carrega em si uma inteligência profunda, conectada à natureza, ao cosmos e à espiritualidade. Se unirmos essa sabedoria antiga com a inovação do presente, podemos construir um futuro mais equilibrado, onde ciência, arte e consciência caminham juntas. Talvez, ao deciframos os segredos do passado, possamos iluminar caminhos que ainda estão por vir.