

# CONCEITO

Minha ilustração se baseia numa mãe natureza com origens indígenas, com as principais inspirações vindas dos povos Kayapó e Yanomami. A escolha de retratá-la dessa forma foi para aproximar essa imagem do Brasil e homenagear os povos originários do nosso país. A mesma está grávida, o que simboliza a maternidade eterna da natureza, que nunca morre e renasce a cada dia, e sempre estará aqui, vendo a tecnologia evoluir, conforme o futuro se aproxima de nós.

Tanto que, em suas mãos há pequenos seres humanoides representando robôs bastante tecnológicos, e a mãe natureza assiste à criação deles na palma de suas mãos. Mas, julgando pelo tamanho dos robôs comparados a mãe, eles ainda são muito pequenos diante dela.

