



O jogo se baseia no fato de Henry precisar impedir que o protótipo de Luke seja roubado, para que Harry não seja construído, com intuito de que os Humanos e Máquinas, possam viver em harmonia, após o concílio do personagem com os robôs, que entrarão em conflito (pois se trata de um “ponto fixo” na história) independentemente da existência de Harry (personagem chefeo dificultador) e também deverá convencer pessoas que estão em Marte à voltarem para Terra.



The Last Human

Gustavo Ferraz Lazarini
Anderson Gatti Favaretto
Conrado Saud - Tutor

Senac