

EM ALGUM  
TEMPO VERDE

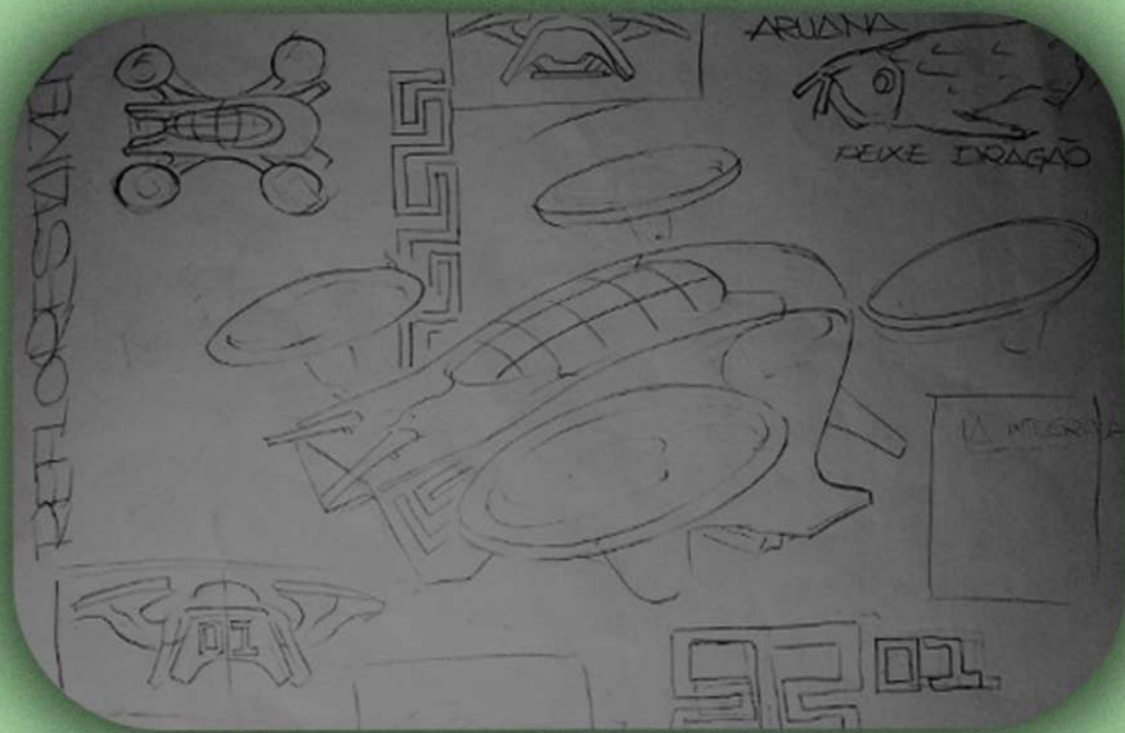
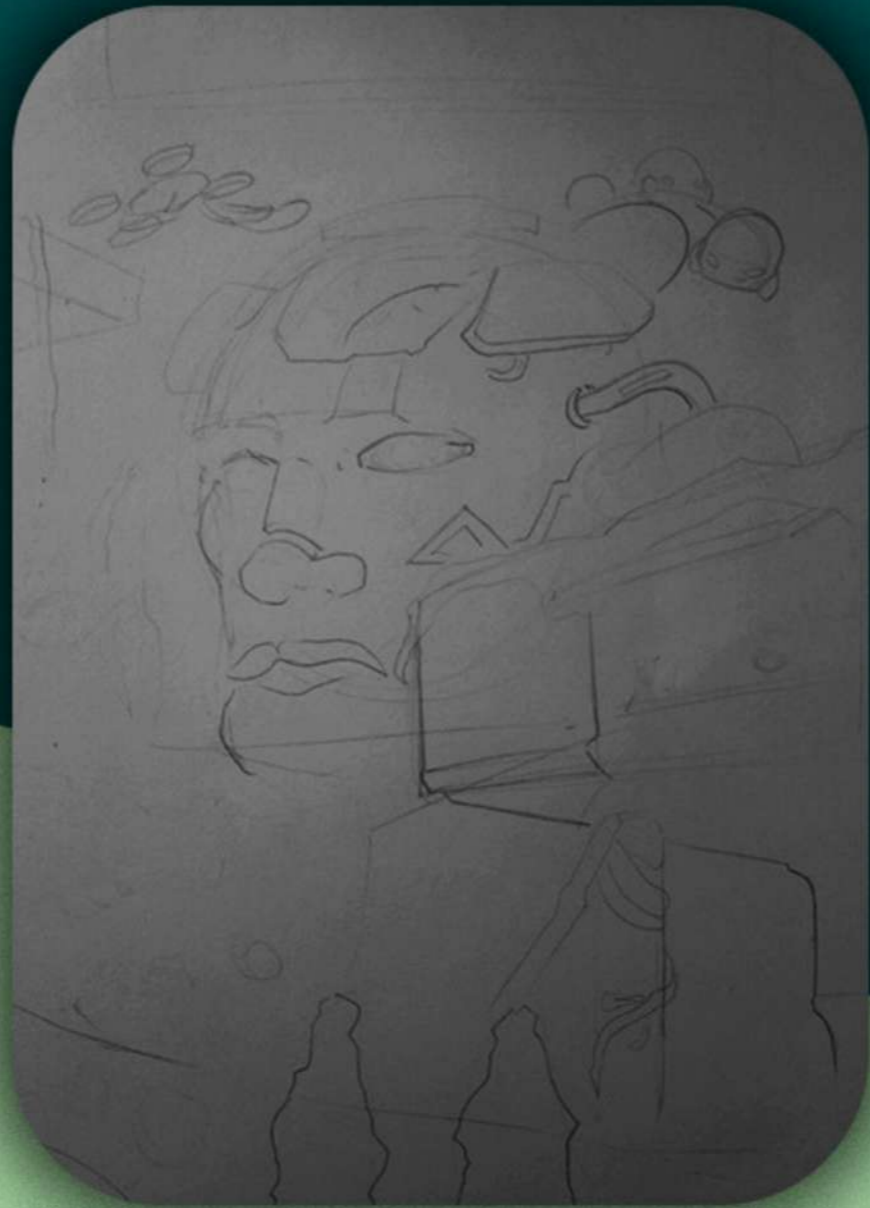
CRIA  
Categoria: imagem

2025

Quando li o tema, lembrei do álbum *Somewhere in Time*, do Iron Maiden. A capa mostra um futuro distópico, cheio de tecnologia, mas com um clima frio e desumanizado. Isso me fez pensar no contraste com o meu projeto *Em Algum Tempo Verde*, que imagina um futuro diferente – um tempo em que a tecnologia e a ancestralidade caminham juntas. Em vez de mostrar um mundo dividido, minha ideia é propor uma união entre o que veio antes e o que ainda está por vir, criando um futuro mais positivo, equilibrado e conectado com nossas raízes.



# PROBLEMA

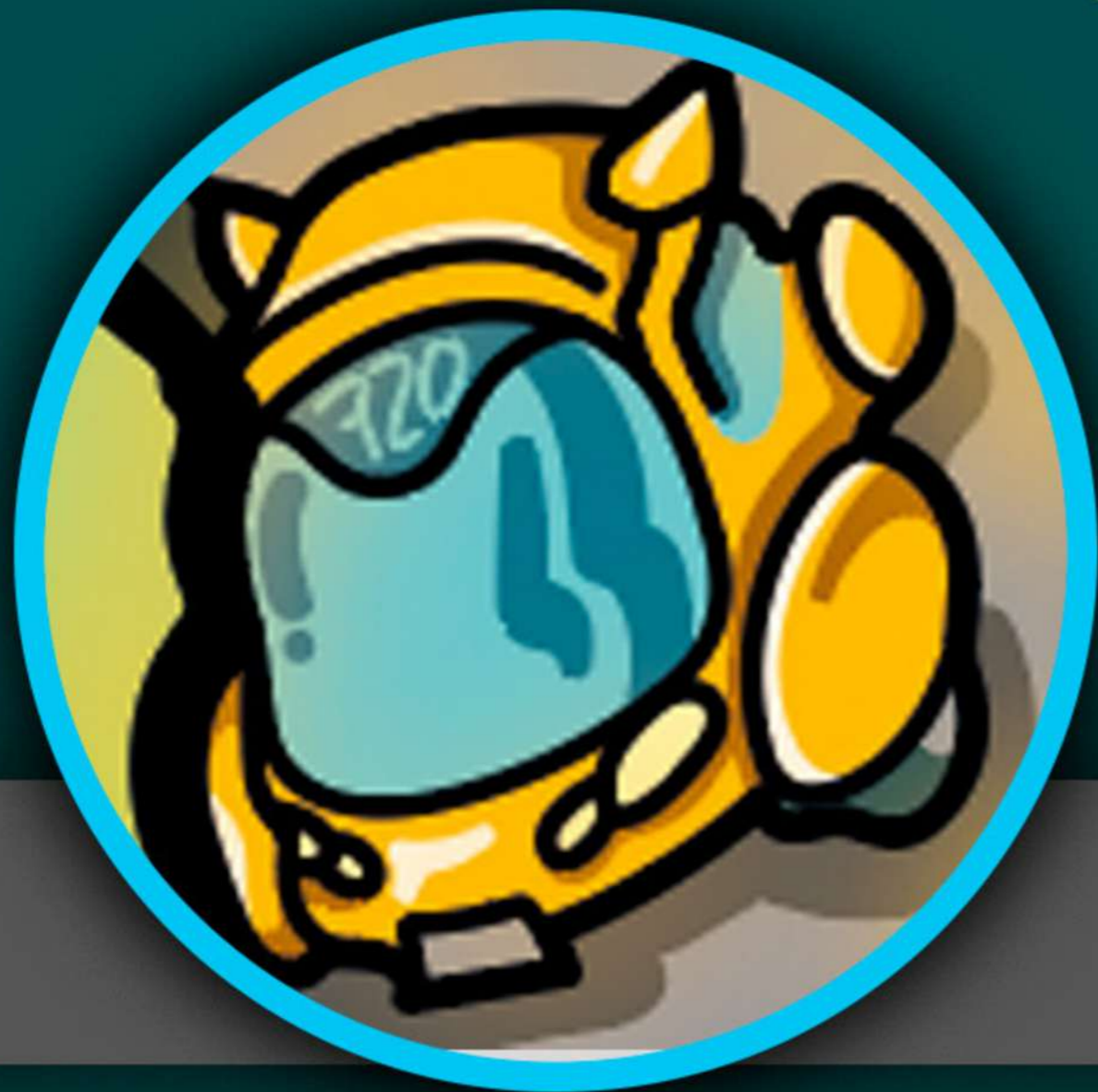




A ilustração que desenvolvi gira em torno da palavra “união”. No centro, uma figura humana sem etnia definida é formada por circuitos, vegetação e traços ancestrais. Com olhos, nariz e boca, representa todos, conectando passado, presente e futuro. A energia solar conecta áreas remotas a uma matriz limpa e abundante.



# UNITS



A mobilidade surge com os UNITS, veículos modulares autossuficientes que se organizam como formigas e integram periférias.

# ARU-ONE



O reflorestamento vem com os drones ARU-ONE, que homenageiam os Aruãs e o peixe-dragão amazônico, replantando áreas degradadas com cápsulas de sementes.

# TUPFLUX



A roupa TUPFLUX gera energia cinética, reduzindo a dependência de fontes poluentes.



Agradeço a oportunidade de apresentar Em Algum Tempo Verde. Com este projeto, quis mostrar que imaginar um futuro melhor é possível – um futuro onde ancestralidade e tecnologia caminham juntas, criando algo mais humano, sustentável e conectado com nossas raízes.

ILUSTRAÇÃO FEITA POR: CARLOS LESSA  
DESIGN GRÁFICO - JUNDIAÍ

