



A minha família cuja ligação com a comunicação por rádio atravessa gerações. Tudo começou com meu avô Mario, que utilizava o código Morse no trabalho. Depois, meu pai, ferroviário, também usava sinais sonoros para se comunicar com minha mãe. Eu adulta, conheci o rádio cidadão com o Mauro e tornamos radioamadores após eu ser aprovada na prova da Anatel, participamos de encontros do CRASAP. Anos depois, junto com sua filha Yrina, passei a estudar Design Gráfico no SENAC. A tecnologia sempre esteve presente na família, evoluindo ao longo das gerações, mantendo todos conectados e unidos. O projeto apresentado usa fotos para contar essa trajetória, mesclando passado, presente e futuro por meio de efeitos gráficos como sombra, espelhamento, máscaras e sobreposições. As imagens destacam a importância do rádio na família, desde o Morse até o uso atual da fonia, e refletem também o cuidado com as futuras gerações, mostrando, por exemplo, um ultrassom com efeitos visuais que transmitem leveza e esperança.