

Para criar a Lunar, uni os mundos pelos quais sou apaixonada, moda, dança e sustentabilidade.

A dança veio pela dificuldade em pensar e vestir bailarinas livres, respeitando seus corpos, sua aparência, e sua liberdade de expressão!

A moda como o lugar de criar, expressar, movimentar e ressignificar o uso dos tecidos sendo assim uma marca de upcycling dando nova vida aos tecidos antes esquecidos.

Depois de unir esses dois mundos.

A ideia de criar um editorial de moda, que trouxesse peças feitas através de upcycling , com uma bailarina real num cenário aberto e fora do estúdio para trazer essa liberdade, a desconstrução da bailarina em si, sem o coque, sem a sapatilha e com adereços que não pertencem ao palco. Com

poses que mesmo que nos remetam a dança estão de certa forma desconstruídas.

Criando assim o editorial de Maio de 2025.