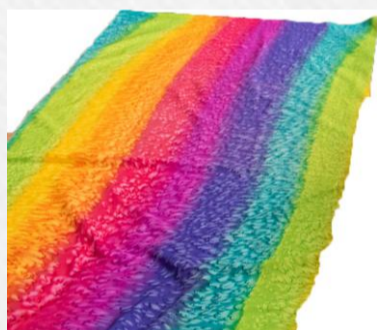


Entrelaçamentos



O Pico do Jaraguá: representa a conexão com o território e a ancestralidade indígena e africana presentes na periferia do Jaraguá. É um símbolo de resistência e pertencimento.



A Canga Colorida: Representa o descanso, acolhimento e lazer, principalmente para as mulheres, reforçando o direito ao bem-estar como ato de resistência.



Atabaque: Elemento da musicalidade ancestral africana, representa a espiritualidade, a força dos rituais e a importância da cultura negra na construção do futuro.



Cabelo: (corte em forma parecida com o mapa da África): A forma lembra o continente africano, simbolizando ancestralidade e origem. Também faz referência às tranças usadas como mapas por mulheres negras escravizadas, que criavam caminhos de fuga com os desenhos no cabelo. Um símbolo de resistência e memória ancestral.



Sacola de feira: Traz a realidade do cotidiano periférico e a relação com o consumo consciente, a economia local e a sustentabilidade popular.



Camiseta do Brasil: Representa a ideia de nação, mas dentro da cena questiona: que Brasil é esse? As mulheres pretas e as comunidades periféricas sempre construíram esse país, mas seguem invisibilizadas. A presença da camiseta propõe um re-pensar sobre pertencimento, reconhecimento e protagonismo na construção de um futuro mais justo e coletivo.

: Fios de Cabelo

● :Contas de madeira