

## Processo Criativo

Para criar a Lunar, uni os mundos pelos quais sou apaixonada: Moda, Dança e Sustentabilidade.

A dança veio pela dificuldade em pensar e vestir bailarinas livres, respeitando seus corpos, sua aparência e sua liberdade de expressão.

A moda como o lugar de criar, expressar, movimentar e ressignificar o uso de tecidos, sendo assim uma marca de upcycling dando nova vida aos tecido antes esquecidos.

Depois de unir esses dois mundos, a ideia de criar um editorial de moda, que trouxesse peças feitas através de upcycling, com uma bailarina real num cenário aberto e fora de um estúdio, trazendo essa liberdade de usar a roupa de dança em qualquer lugar.

A desconstrução da bailarina sem o uso de coque e sem sua sapatilha. Com poses que nem sempre nos remetem a dança, mas algumas nos remetem a este movimento, desconstruído. Mas em todas suas poses ela está livre, corajosa e autêntica.