

**Panela Vazia Não Faz Milagre  
Um Mapa da Fome no Brasil**

A instalação artística propõe um convite à reflexão sobre a fome no Brasil, utilizando o mapa do país montado com panelas velhas e desgastadas como símbolo da ausência do alimento, da exclusão social e da desigualdade estrutural.

**ALINHAMENTO COM O TEMA DO CRIA:**

- **Transformação Social e Ambiental:** a obra denuncia uma das maiores feridas sociais do país, chamando à ação e à empatia coletiva.
- **Narrativas Inclusivas:** ao incluir elementos interativos, o projeto abre espaço para que o público também participe da construção da memória social da fome.
- **Soluções Inovadoras:** utiliza arte, som, interatividade e dados reais para informar e sensibilizar.
- **Economia Criativa e Cultura:** conecta arte, ativismo e conhecimento ancestral da cozinha como espaço de resistência.
- **Acessibilidade e Democracia:** a interatividade convida todos os públicos a se engajarem com o tema, criando um diálogo coletivo.

**ELEMENTOS DO PROJETO:**

**1. Estrutura Visual:**

- Mapa do Brasil feito com **panelas velhas, sujas, amassadas**.
- Cada região do país destacada com um tipo diferente de panela, utensílio ou cor, remetendo às especificidades regionais da fome.

**2. Som:**

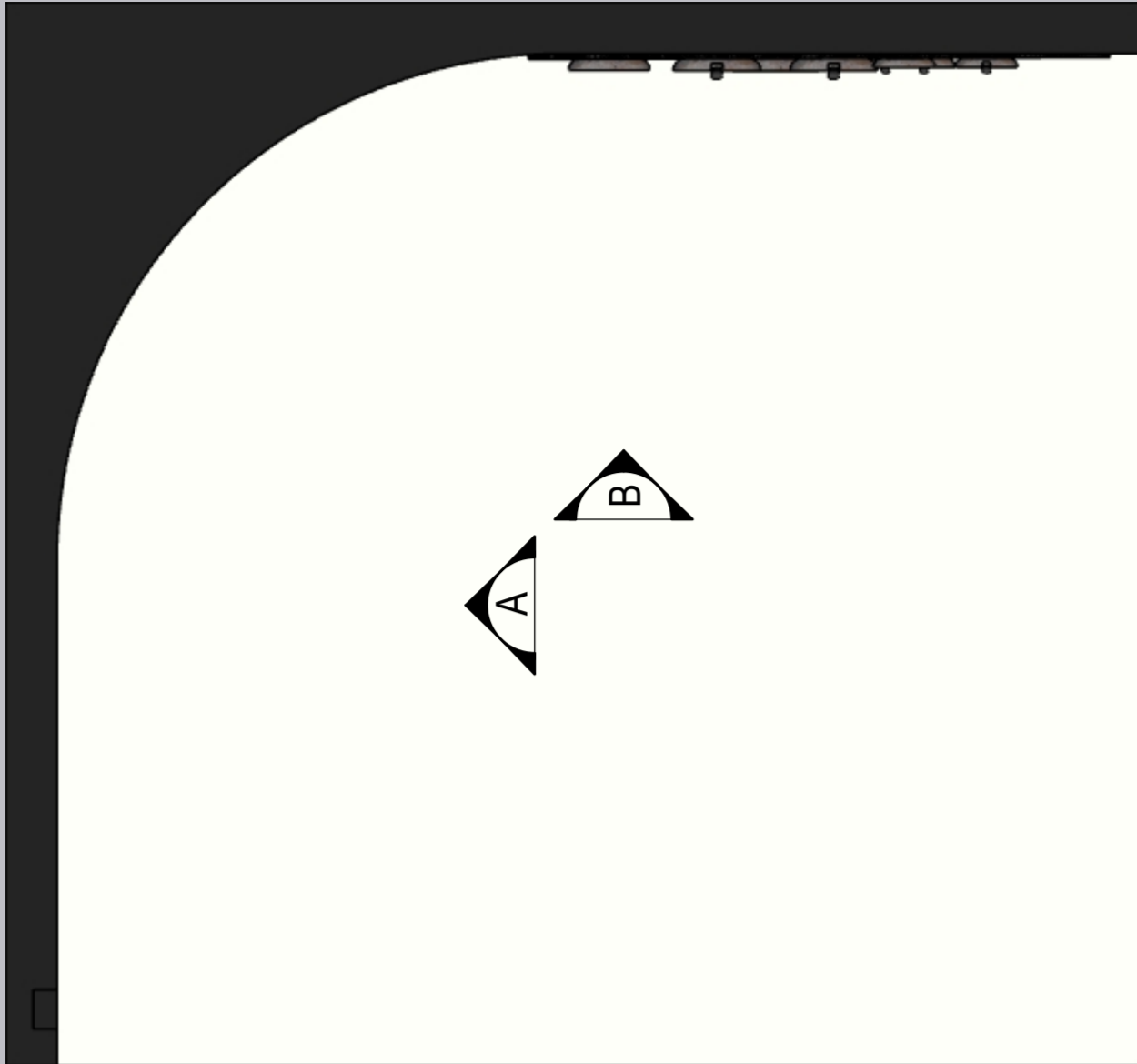
- Trilha sonora com **batidas de panelas**, remixadas em uma composição sonora que remeta a protesto, vazio e urgência.
- Ao bater em algumas panelas, elas ativam trechos de **áudios de depoimentos reais sobre a fome**, ou dados estatísticos com vozes narradas.

**3. Interatividade:**

- **Painel digital ou sensores nas panelas** que, ao serem tocadas, revelam dados regionais sobre a fome.

**DADOS QUE JUSTIFICAM O PROJETO:**

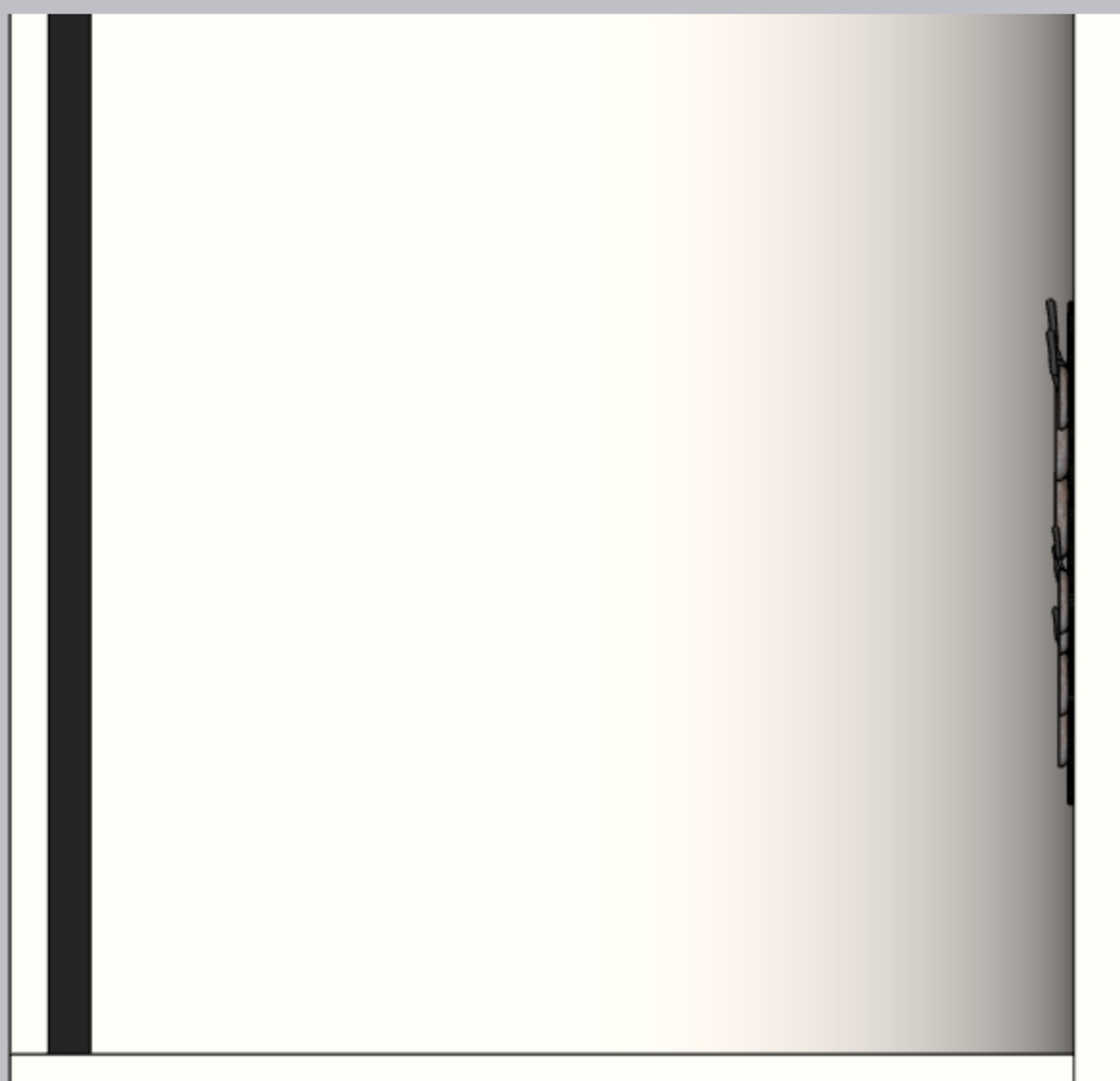
- Segundo a ONU (FAO), **mais de 21 milhões de brasileiros** vivem em situação de fome extrema
- O Brasil voltou ao **Mapa da Fome** da ONU em 2022, após uma década fora.



PLANTA BAIXA  
ESCALA 1:20



VISTA B  
ESCALA 1:20



VISTA A  
ESCALA 1:20

