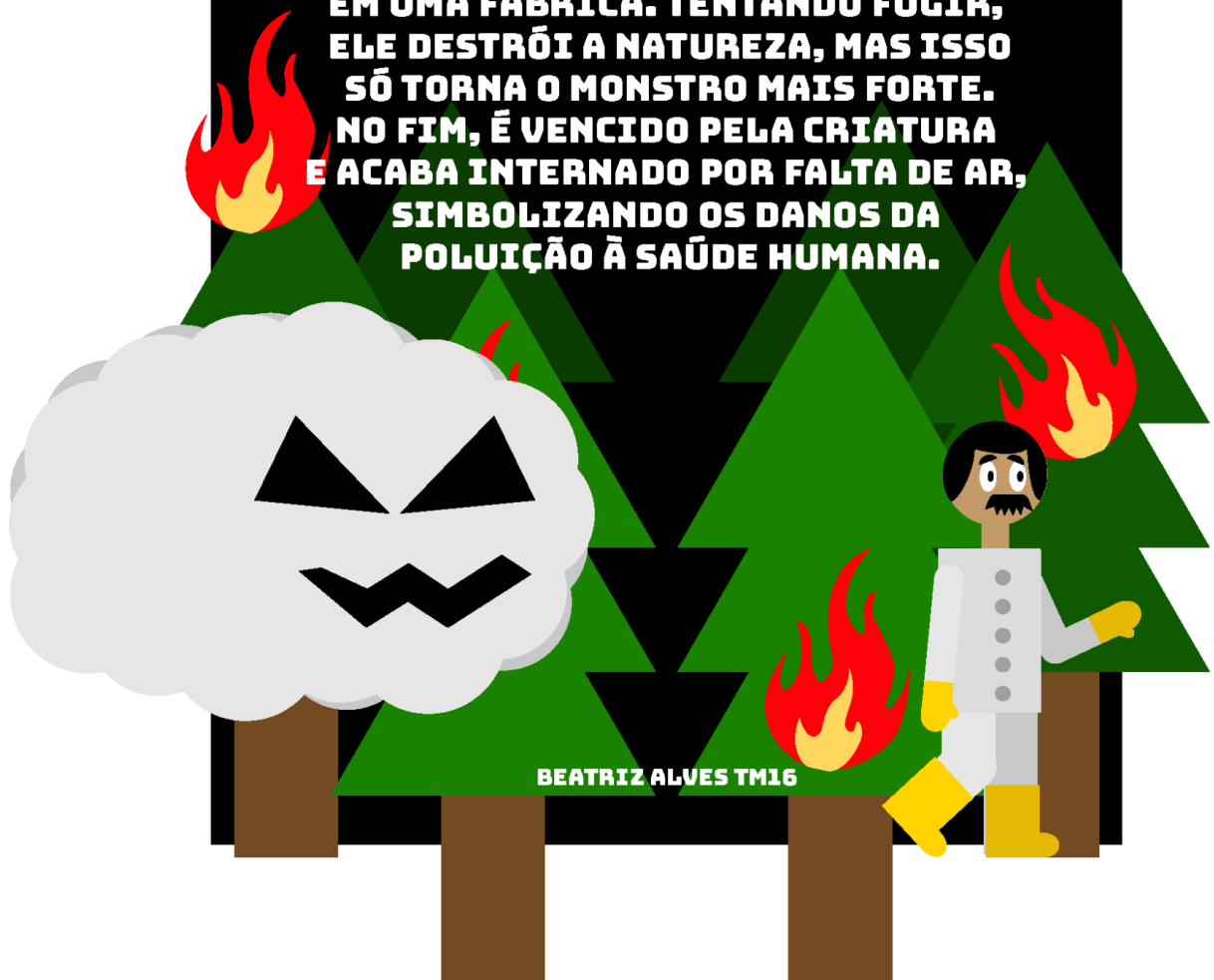


CONTRA OS IMPACTOS

A ANIMAÇÃO MOSTRA UM HOMEM QUE CRIA UM MONSTRO DE POLUIÇÃO AO TRABALHAR EM UMA FÁBRICA. TENTANDO FUGIR, ELE DESTRÓI A NATUREZA, MAS ISSO SÓ TORNA O MONSTRO MAIS FORTE. NO FIM, É VENCIDO PELA CRIATURA E ACABA INTERNADO POR FALTA DE AR, SIMBOLIZANDO OS DANOS DA POLUIÇÃO À SAÚDE HUMANA.



BEATRIZ ALVES TM16