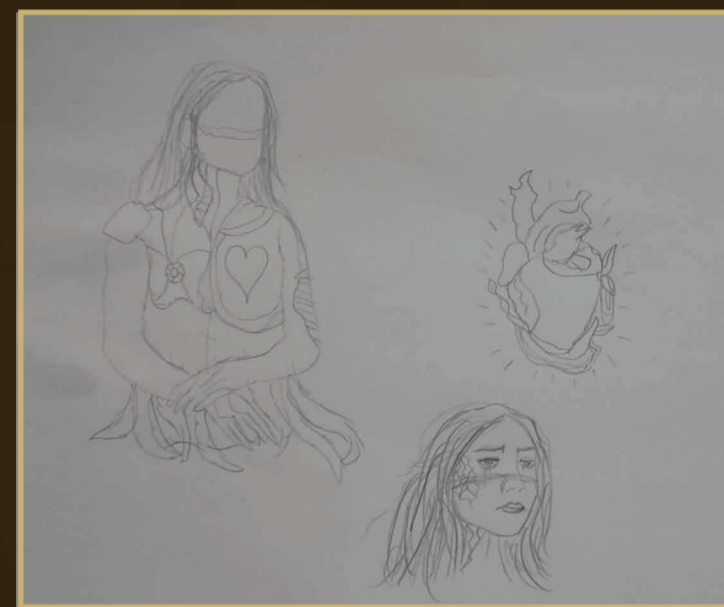


PROCESSO CRIATIVO

Do conceito à forma, esta prancheta detalha o processo de “O Último Alvorecer”. Ilustra a transição dos esboços à construção vetorial no Illustrator, e a seleção da paleta de cores.



Esboços Iniciais



Modo de visualização em linhas no Adobe Illustrator



Cor Base (sem Luz e Sombra)



Arte Finalizada



Cenário



Vetorização do Coração simboliza a essência vital e a esperança



A paleta com seus tons terrosos e quentes foi pensada para refletir a dualidade da obra. Desolação e a esperança, conectando natureza e tecnologia.