



Apresentação do logotipo



A logo do cria que eu proponho perpassa por elementos da cultura ancestral de povos indígenas, por uma tipografia alinhada às expressões artísticas urbanas, como o grafite e o pixo, e por um símbolo que faz referência a um boneco da tribo Ticuna. Trabalho esses elementos para repensar um futuro onde a arte seja ela ancestral ou contemporânea seja respeitada em sua essência.

Cores

Cor principal:

RGB: #1402418
CMYK: #838745
HEX: #8C1812

Cor secundária:

RGB: #17510734
CMYK: #398131
HEX: #AF6B22

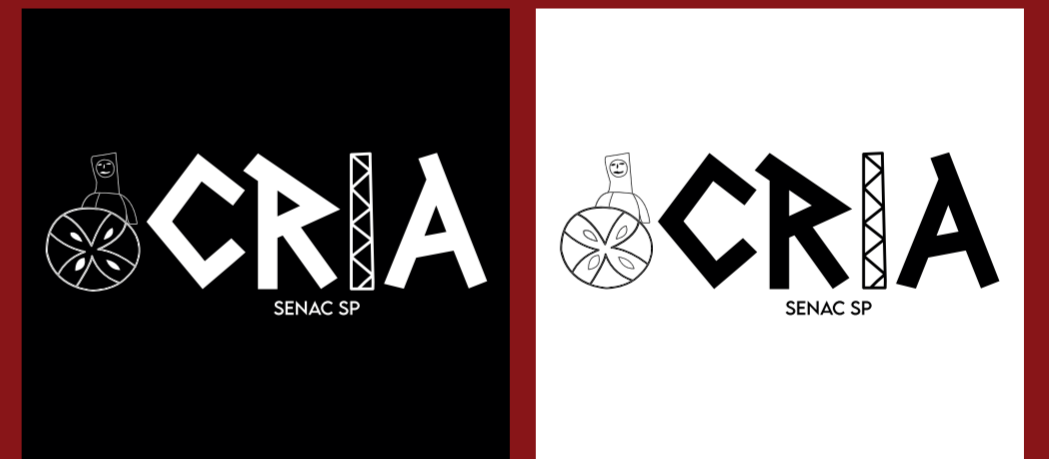
Cor terciária:

RGB: #266230
CMYK: #88489858
HEX: #1A3E1E

Tipografia

A tipografia utilizada no logotipo, especificamente nas letras **C**, **R** e **A**, foi a **greek freak**, escolhida para representar as expressões artísticas de áreas urbanas, como o grafite e o pixo. Já a letra **I** é uma forma criada com referência à bandana utilizada pela tribo ticuna, representando a união do ancestral com o contemporâneo. A tipografia utilizada no texto "Senac SP" foi a **lemon milk**.

Monocromática



Aplicações

