

SENAC SP

Conceito

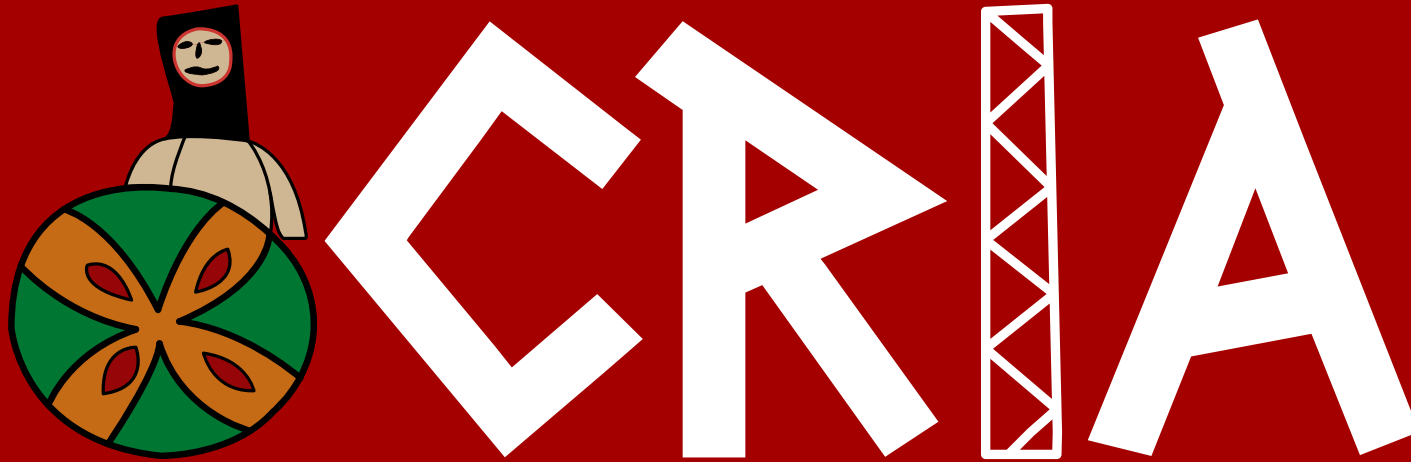


A proposta de logo para o CRIA nasce do encontro entre tempos e territórios distintos, mas igualmente potentes: as raízes da cultura ancestral dos povos indígenas e a pulsação das expressões artísticas urbanas contemporâneas.

Da cultura indígena, trago como referência um boneco tradicional da tribo Ticuna, que carrega um profundo simbolismo. Essa figura representa os povos originários como guardiões da floresta e da cultura ancestral do Brasil uma presença que não apenas preserva o passado, mas sustenta a continuidade da vida, com zelo pela natureza e arte. Por outro lado, a tipografia desenvolvida dialoga com linguagens visuais urbanas, como o grafite e o pixo. Essas manifestações, nascidas da vivência periférica e da resistência cotidiana, imprimem na cidade seus códigos, suas histórias e seus gritos. São formas legítimas de expressão artística, carregadas de força estética, crítica e identidade.

Ao unir esses dois elementos o símbolo indígena e a linguagem urbana o logo propõe um caminho para repensarmos o futuro. Um futuro em que a arte, em todas as suas origens e expressões, seja reconhecida, respeitada e valorizada em sua essência. Que a criação não separe o ancestral do contemporâneo, mas que os una em um gesto contínuo de resistência, memória e transformação.

Essa identidade visual é, portanto, mais do que uma marca. Ela é um manifesto gráfico que afirma: criar é lembrar, é unir, é proteger, é imaginar o que ainda pode ser.



SENAC SP



SENAC SP



SENAC SP

Tipografia

A tipografia utilizada no logotipo, especificamente nas letras **C, R** e **A**, foi a **greek freak**, escolhida para representar as **expressões artísticas de áreas urbanas**, como o **grafite** e o **pixo**. Já a letra **I** é uma forma criada com referência à bandana utilizada pela **tribo ticuna**, representando a união do **ancestral** com o **contemporâneo**. A tipografia utilizada no texto “**Senac SP**” foi a **lemon milk**.

Tipografia: C, R e A

GREEK FREAK

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

Tipografia: Senac SP

LEMON MILK

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

Cores



Cor principal:

RGB: #1402418
CMYK: #838745
HEX: #8C1812

Cor secundária:



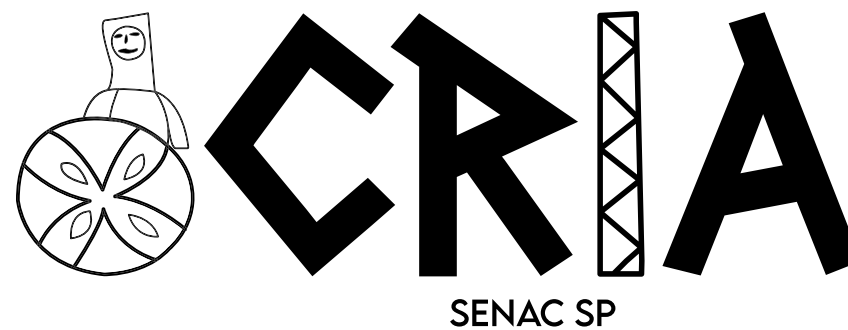
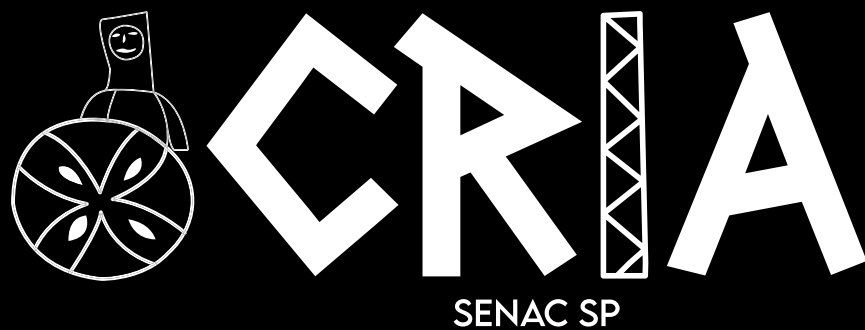
RGB: #17510734
CMYK: #398131
HEX: #AF6B22



Cor terciária:

RGB: #266230
CMYK: #88489858
HEX: #1A3E1E

Versão monocromática



Significado do logotipo

A tipografia utilizada no logotipo, especificamente nas letras **C**, **R** e **A**, foi a **greek freak**, escolhida para representar as **expressões artísticas** de áreas **urbanas**, como o **grafite** e o **pixo**.



O símbolo de um boneco indígena da **tribo Ticuna**, que os representa como **guardiões da floresta** e da **cultura ancestral do Brasil**, é uma presença que não apenas **preserva o passado**, mas **sustenta a continuidade da vida**, com **zelo pela natureza e pela arte**.

A letra **I** é uma forma criada com referência à **bandana utilizada pela tribo Ticuna**.



Aplicações












Por um futuro
em que a arte,
em todas as suas
origens e expressões,



SENAC SP

seja reconhecida,
respeitada e
valorizada em sua
essência.





CRIA

SENAC SP

“Por um futuro em que a arte, em todas as suas origens e expressões, seja reconhecida, respeitada e valorizada em sua essência.”