

• Defesa

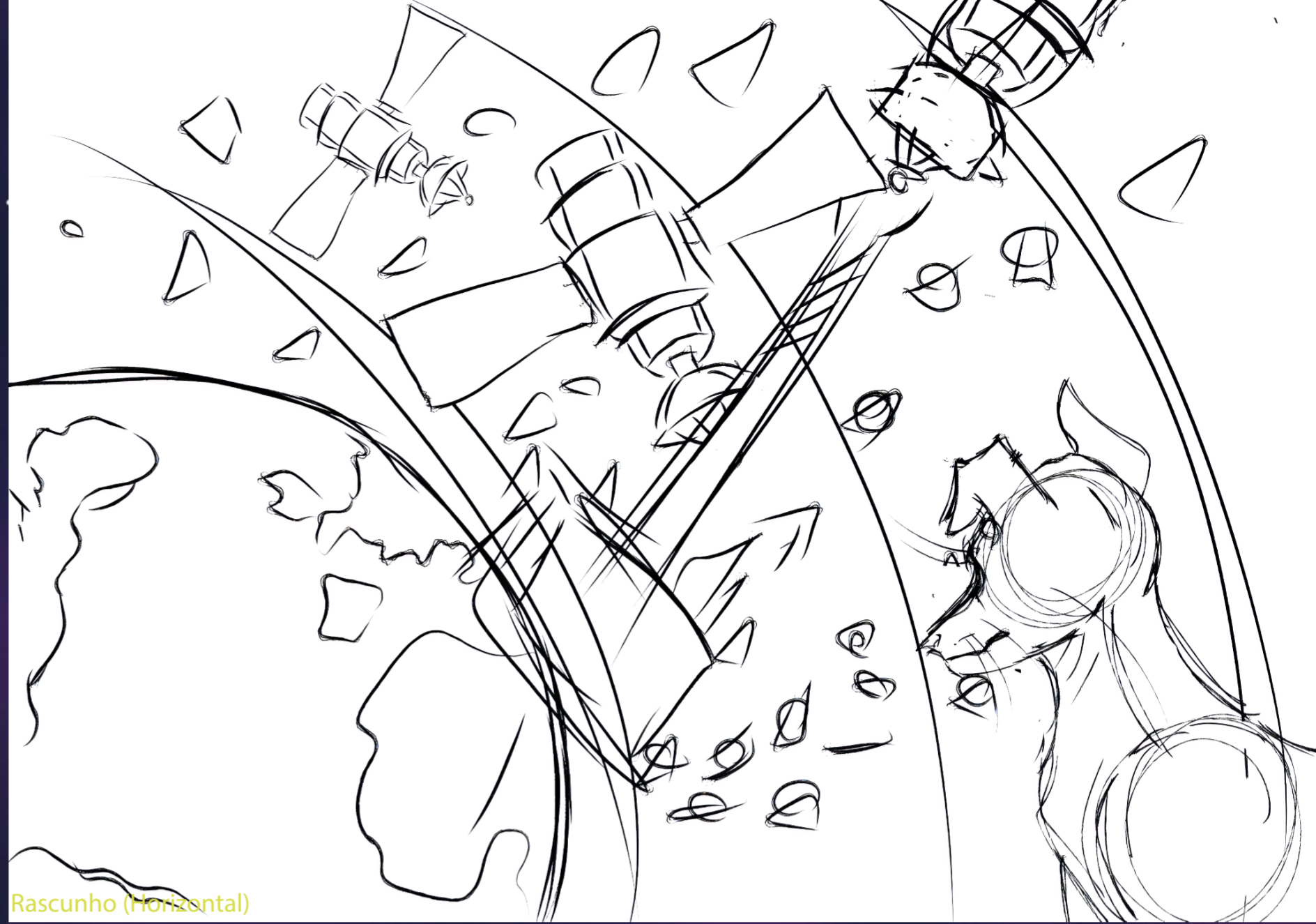
Esta ilustração mostra um cenário futurista no espaço, onde a cadela Laika (o primeiro ser vivo a orbitar a Terra) é representada como um espírito que vagueia pela órbita da Terra. Ela simboliza também os avanços tecnológicos que se tornaram possíveis graças à sua missão.

A cena mostra a limpeza da órbita terrestre, onde há duas grandes máquinas recolhendo e destruindo os restos de satélites, representando o lixo espacial, deixados ao longo de várias missões espaciais feitas no decorrer do tempo. A presença de equipamentos especializados para esse tipo de remoção aponta para soluções sustentáveis no cuidado do espaço.

Laika, com sua roupa vermelha com inscrições "U.R.S.S.", representa a extinta União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, responsável pela sua ida, em 1957, para a órbita da Terra. Ao fundo, é possível observar a estação espacial presente na ilustração, que está ali para representar a ação humana por trás do trabalho dos satélites espaciais.

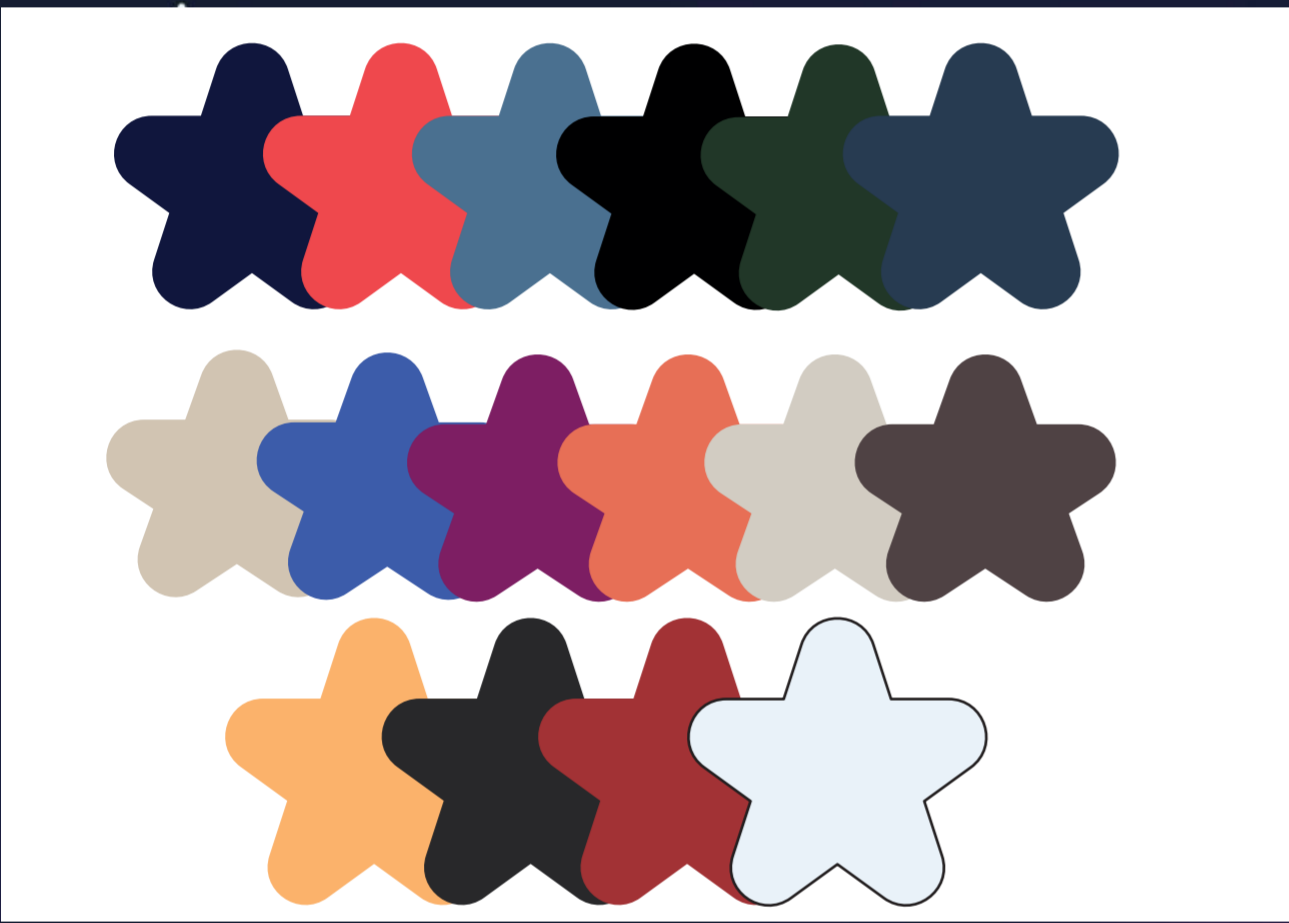
Os satélites espaciais retratados foram projetados para se livrar de todo o lixo espacial, atuando diretamente para a remoção do lixo e manutenção da limpeza da órbita terrestre. Os pequenos destroços que estão espalhados pela ilustração representam o lixo espacial que se acumulou ao longo de várias missões espaciais já feitas.

Elementos como a Lua e as estrelas são feitos para trazer mais profundidade para a ilustração, incluindo também uma grande nebulosa presente no fundo da imagem, trazendo mais profundidade à composição e reforçando a imensa vastidão do cosmos onde a ilustração se passa.



Rascunho (Horizontal)

Desenho (Horizontal)



Desenho (Vertical)

• Processo Criativo

O processo criativo teve várias mudanças ao longo que estávamos trabalhando até chegar no nosso projeto final. inicialmente, nós discutimos e decidimos fazer uma ilustração que possuísse uma espécie de animal para representar um dos maiores afetados pelos problemas mundiais de hoje em dia. Na primeira escolha do animal, escolhemos um urso polar, para representar os animais que estão sofrendo com as mudanças climáticas e principalmente, com o derretimento das geleiras na antártida. Mas decidimos mudar para algo mais relacionado ao Brasil e a cultura do nosso país, seguindo uma parte do que era requisitado no tema. Escolhemos então um animal que é conhecido pela maioria dos brasileiros, animal esse que está presente nas notas de dinheiro do nosso país. A onça pintada. Escolhemos a onça para representar os animais que estão sofrendo com as queimadas na Amazônia, a maioria sendo levada a extinção. Mas, novamente, discutimos e escolhemos fazer uma ilustração sobre um problema que hoje em dia não parece ser grande coisa, mas que futuramente poderá afetar toda a vida e a sobrevivência na terra. Poluição espacial. Dessa vez escolhemos uma cadela para representar os avanços das empresas espaciais, e que sem ela, esses avanços teriam levado muito mais tempo para terem algum resultado que agregasse para desenvolver outros tipos de tecnologia espacial. Laika foi uma cadela russa e foi o primeiro ser vivo a orbitar a terra. Escolhi a Laika porque foi a primeira coisa que passou pela minha cabeça ao lembrar do espaço, mas também pela sua história e seu grande avanço para a construção de máquinas espaciais que temos hoje em dia. A ideia era: Laika estaria flutuando no espaço, utilizando um uniforme espacial vermelho, para representar a união soviética que realizou a sua ida para o espaço. Ela estaria observando de longe grandes máquinas realizando a coleta de destroços de pedaços e restos de máquinas espaciais perdidas na órbita da terra (Lixo espacial). Para o fundo da ilustração, pensamos em fazer o espaço claro com uma grande nebulosa, tendo também alguns pontos espalhados para representar as estrelas mais distantes da terra. E por fim, Escolhemos fazer a terra mais afastada do centro da imagem para não tirar toda a atenção da Laika na composição da ilustração.

