

# (RE)CONECTANDO(SE)



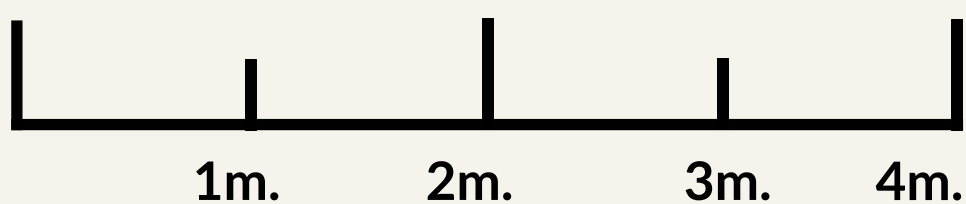
## (Re)conectando(se)

Entre o ruído e o silêncio, uma escolha.

A instalação "(Re)conectando(se)" propõe um olhar sobre o contraste entre o excesso de estímulos digitais e a profundidade do conhecimento impresso. De um lado, televisores e celulares exibem uma avalanche de imagens fragmentadas — conteúdos rasos, repetitivos, alguns até "fora do ar". Representam o cansaço de uma era hiperconectada, onde a informação é constante, mas o aprendizado é escasso.

Do outro, uma biblioteca silenciosa guarda saberes sólidos. Uma mão emerge da tela de um celular e, num gesto simbólico de libertação, escolhe um livro: "Meditações Metafísicas", de Descartes. É o reencontro com o pensamento, com a pausa, com o essencial.

Esta obra é um convite ao discernimento. Não se trata de negar a tecnologia, mas de lembrar que, no meio do barulho, ainda é possível (re)conectar-se com o que realmente importa.



visualize o 3D pelo QR CODE



Nilson Ferreira Junior  
design de interiores  
prof. Letícia  
SENAC - Santos