

CRIA

Jaqueline Da Silva Bio De Freitas

Fomos desde o início guiados para acreditar que os outros países são melhores, que acabamos esquecendo que já desenvolvemos muitas tecnologias e produzimos muita cultura excelente e que também é lembrada em alguns lugares dentro país, mas que acabamos não dando o seu devido valor, e acabamos nos dando conta quando chega o feriado ou um super festival. Precisamos ter um olhar mais focado para dentro e tirar um pouco os olhos do outro. Por isso quis trazer uma representação indígena, e que mesmo pequena ela está ali e isso é o mais importante, pois precisamos valorizar mais nossas raízes e nos orgulhar dela.

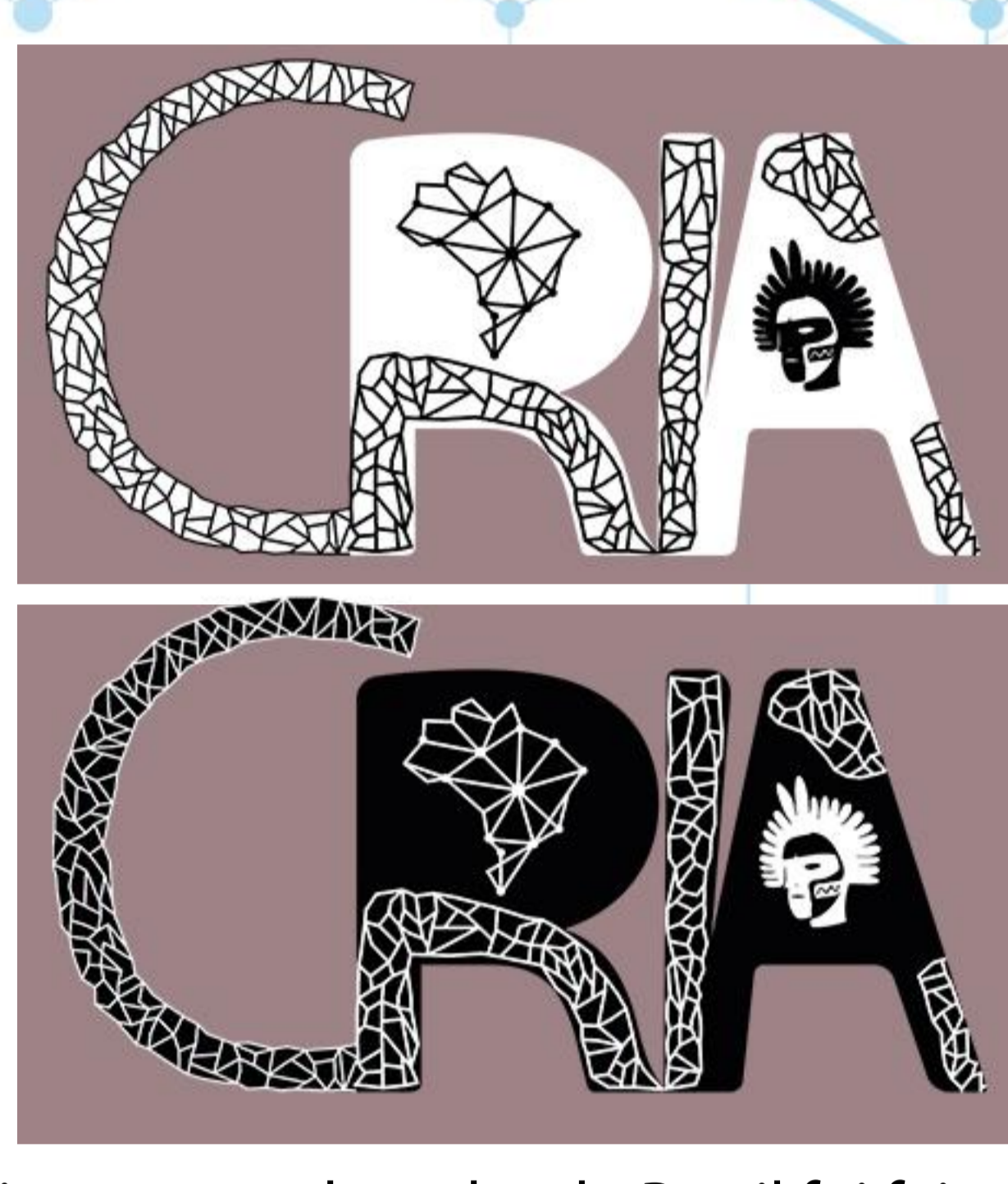
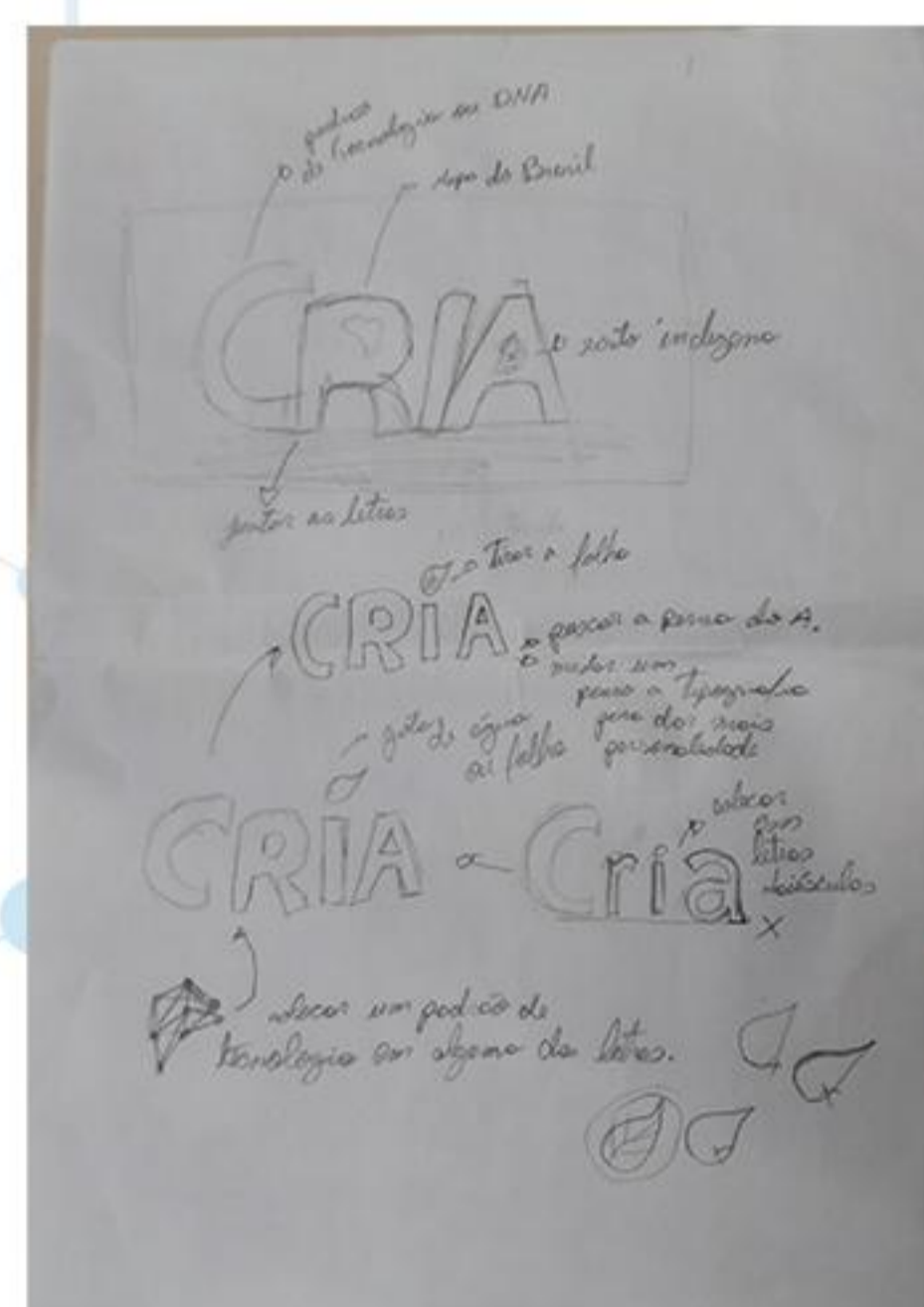
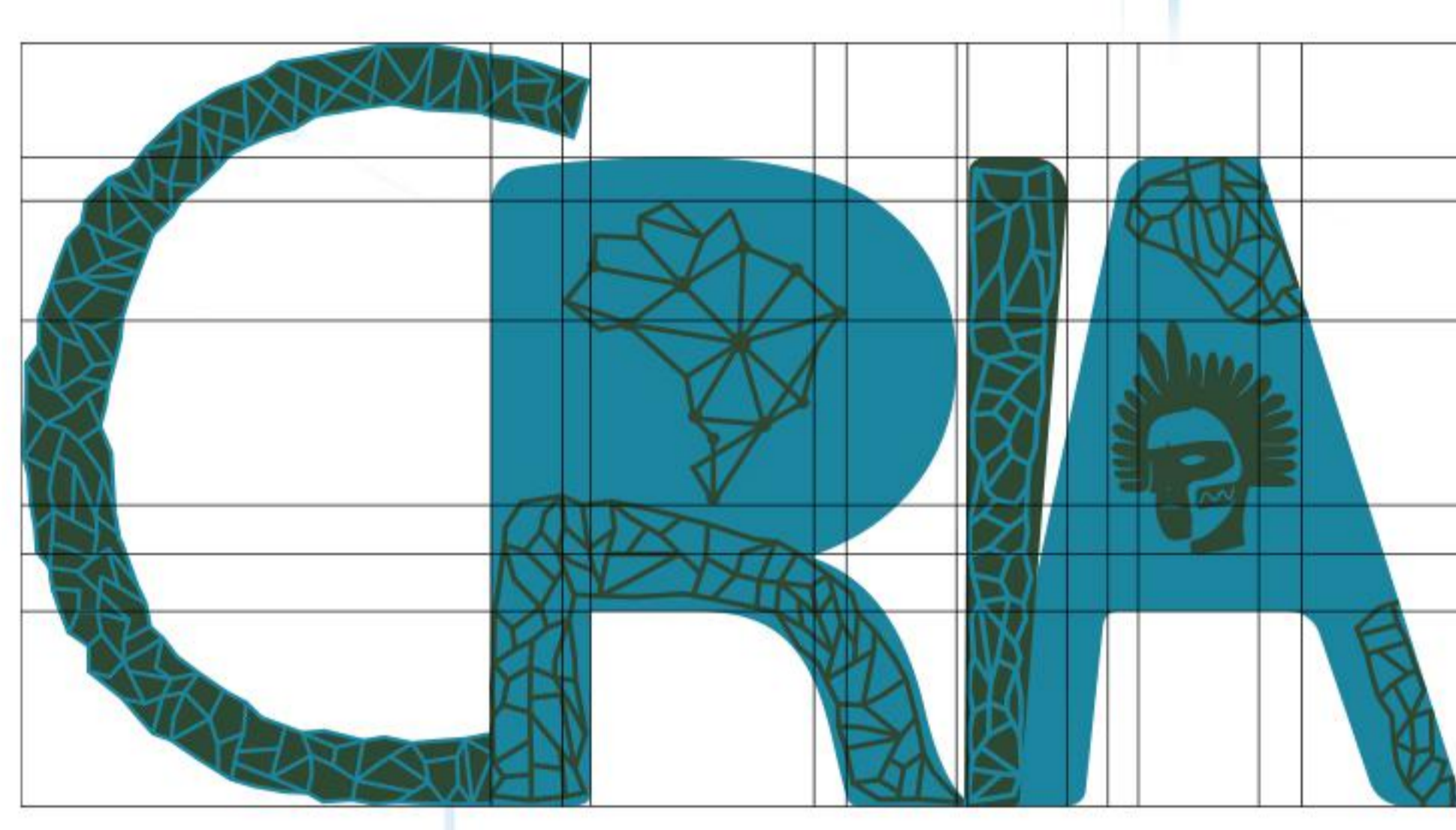
Minha proposta é trazer um pouco de tudo que estamos vivendo agora para mudar o nosso futuro.



Esboços



Grid



A logo foi pensada com base nas linhas de tecnologia que está dentro das letras, assim como o desenho do Brasil foi feito com alguns pontos para mostrar a conexão das pessoas e a diversidade de cultura nele. Já a imagem do rosto indígena brasileiro foi colocada na letra A para mostrar a nossa ancestralidade e cultura da qual fazemos parte, foi colocada nessa letra para remeter a inicial de ancestralidade.

As formas com as linhas foram feitas em todas as letras da palavra para dar um fluxo de continuidade, ela segue uma grade de simetria com a letra C e o final da primeira perna do R assim como uma conectividade entre elas por serem sempre contínuas, as letras R, I e A tem a mesma altura para mostrar uma igualdade, a letra C é a mais alta para mostrar que podemos ser parecidos, mas sempre temos algo diferente sem importar qual características seja, já o A e R têm as mesmas bases e tamanho para dar um ar de simetria.

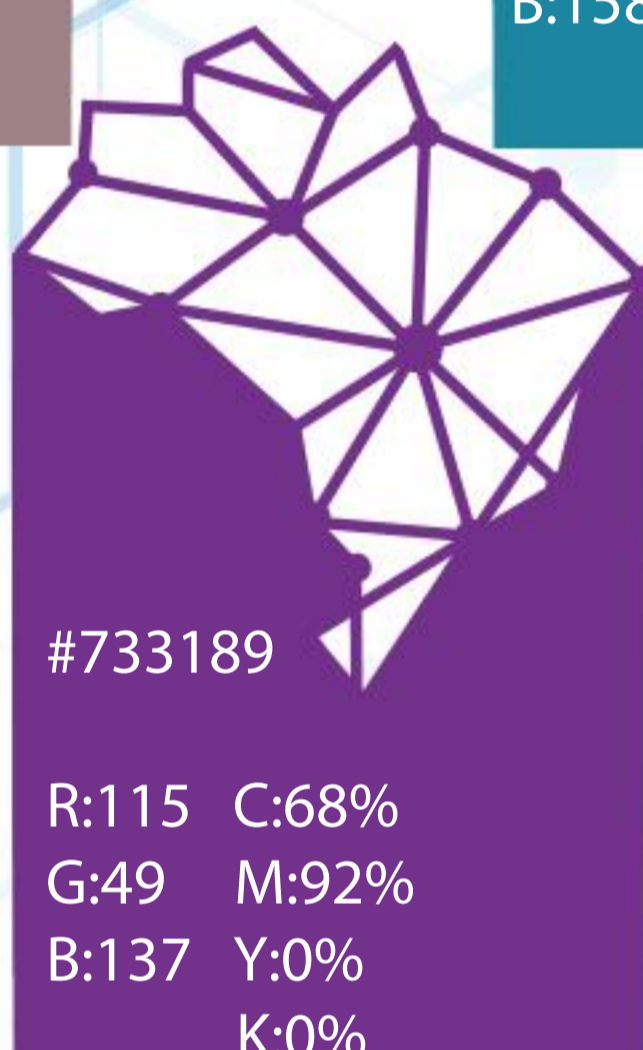
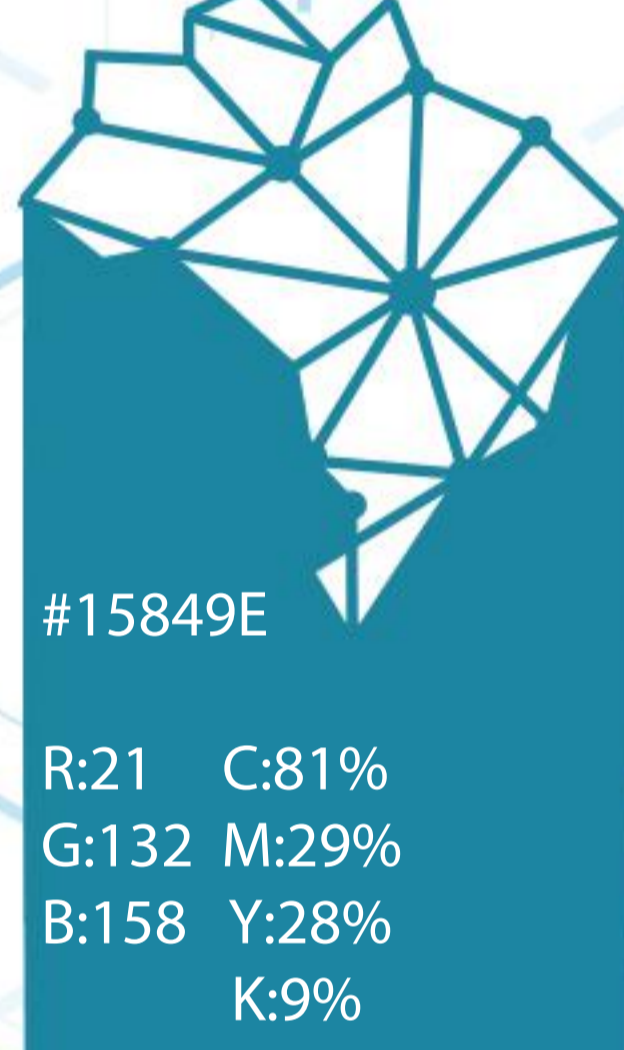
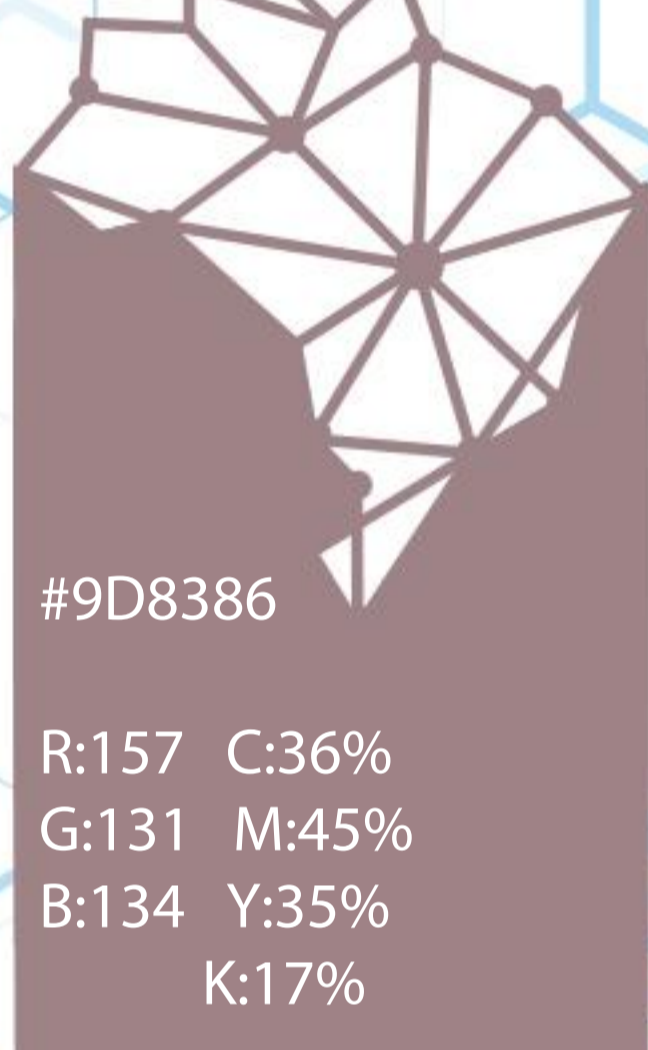
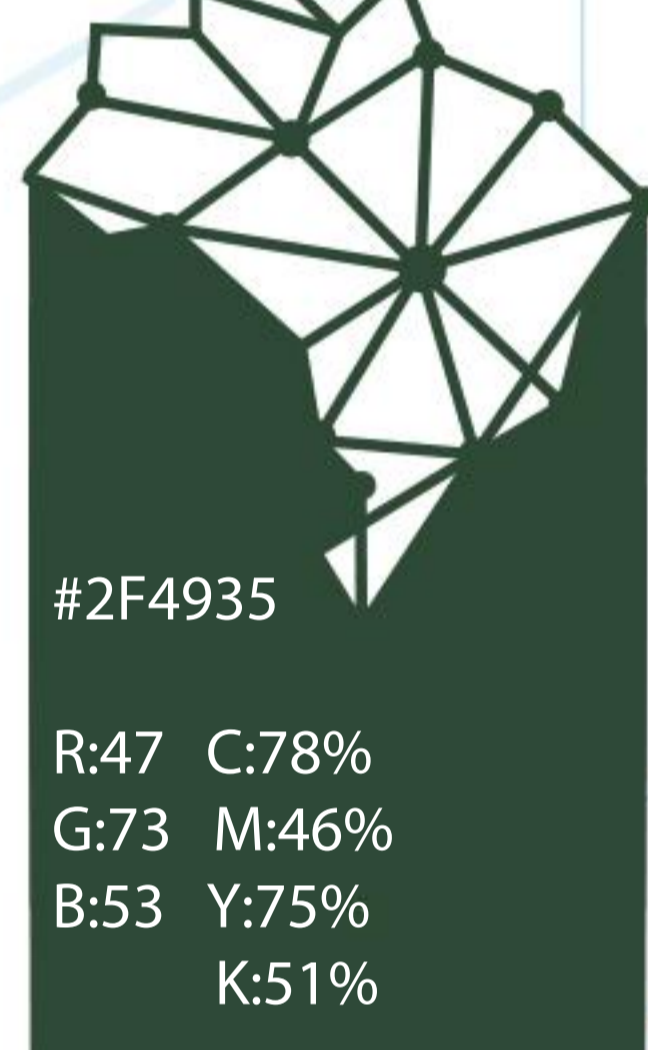
Tipografia

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÇ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzç
123456789
!@#\$%^&*()-_+=`~
{[^ ~ }] ° ; ; ? / ° | \

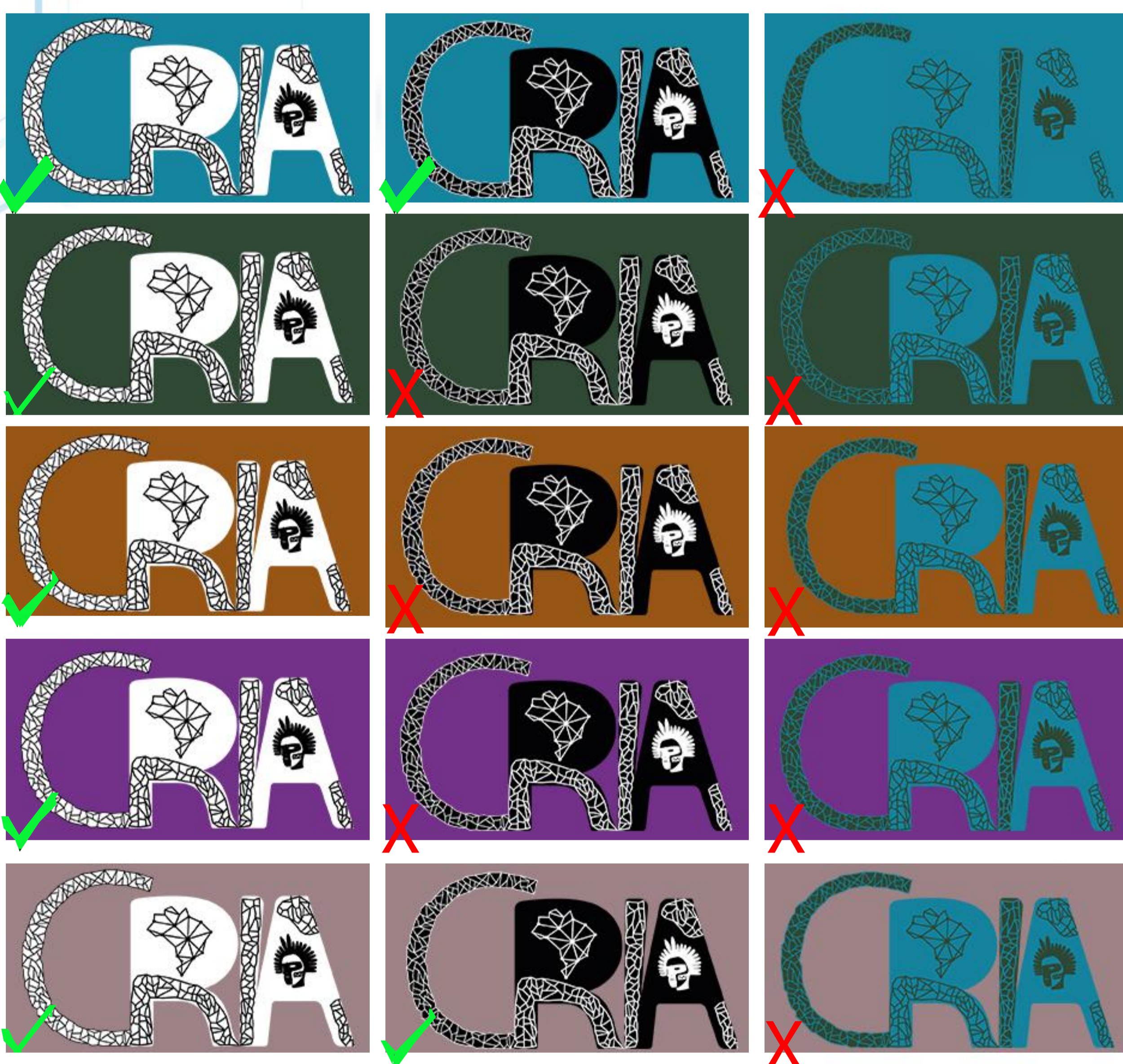
A escolha da tipografia foi com base no simples e no modelo das letras, mesmo as tendo modificado, assim dá para saber a proximidade com a logo.

Cores



E assim como a tipografia, as cores foram escolhidas por lembrar muito do: meio-ambiente no caso de ambas as cores, na tecnologia no caso do azul, e com base no verde para nos lembrar também da floresta amazônica que faz parte do nosso país e de nossa ancestralidade.

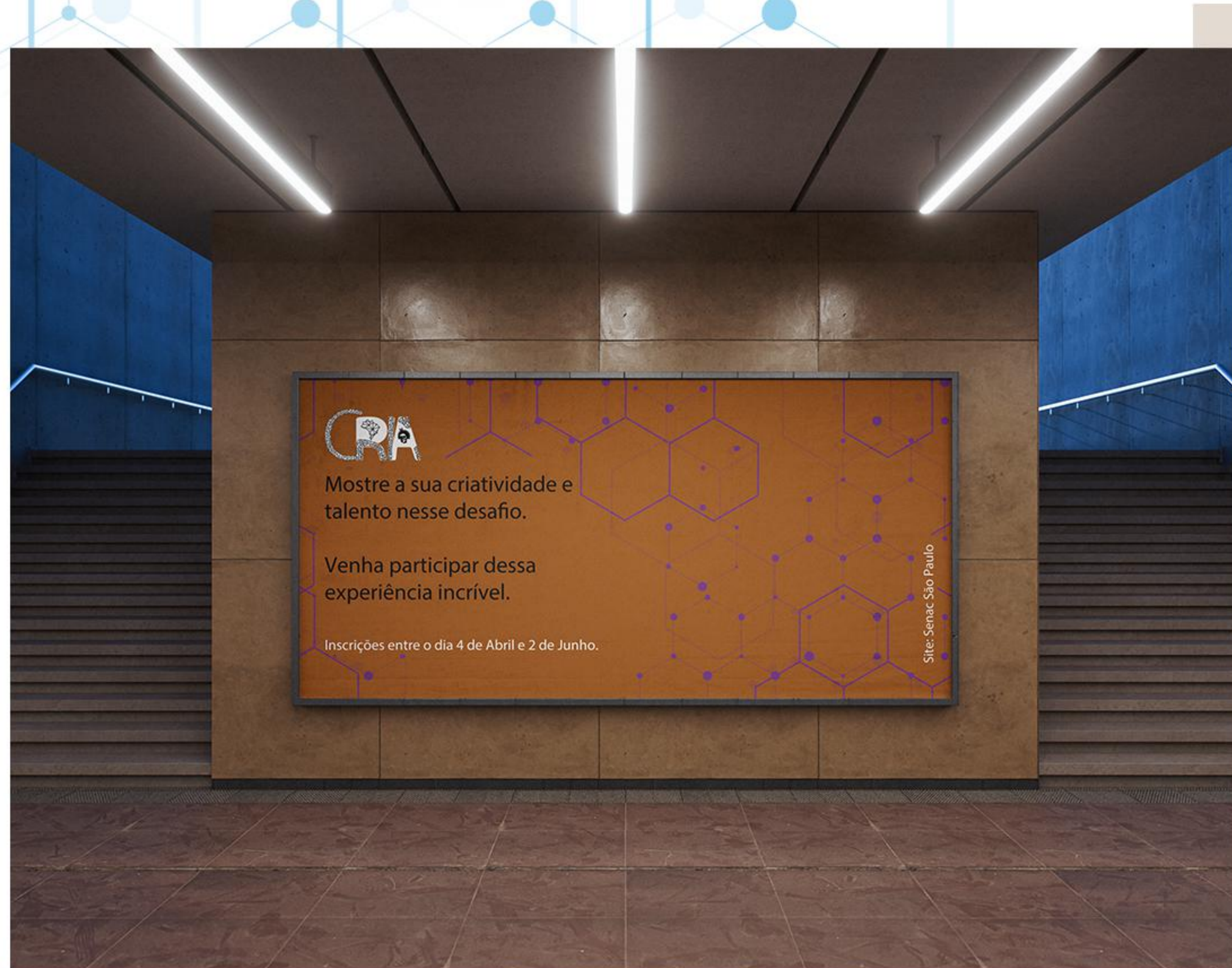
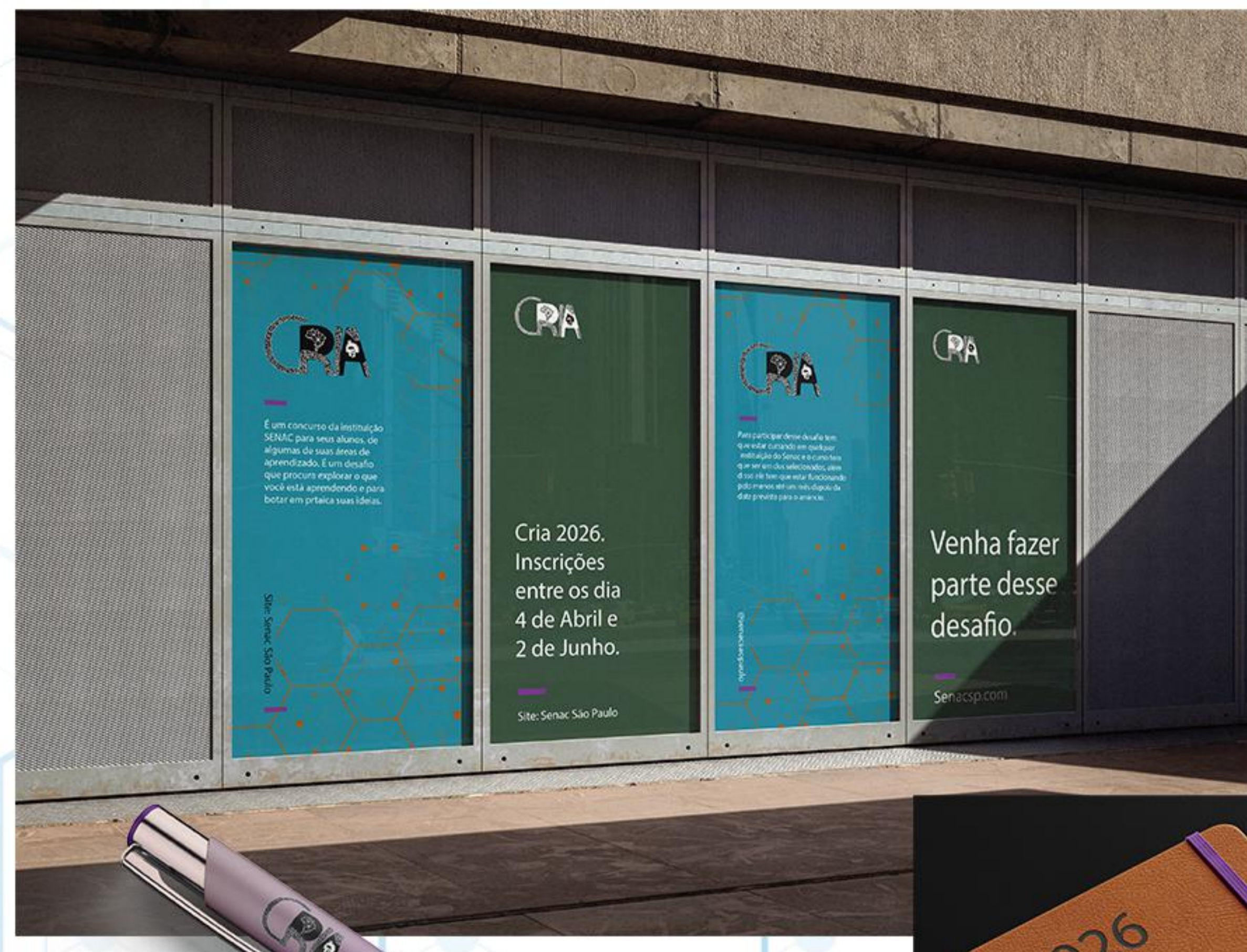
Fundo colorido



Violações



Aplicações



Obrigada.

