



A obra representa a conexão entre natureza, humanidade e tecnologia, refletindo sobre como o avanço tecnológico pode coexistir com a preservação ambiental e os valores humanos. Criada a partir de esboços digitais, a composição traz elementos como o rosto dividido entre humano e ciborgue, um coração orgânico, símbolos naturais e alimentos. Finalizada no Adobe Photoshop, a arte explora o contraste entre o natural e o artificial, unindo técnicas manuais, digitais e a experiência do graffiti para transmitir uma mensagem visual de sustentabilidade e futuro consciente.