

## Processo criativo do Cria

mauricio seiji shinhe

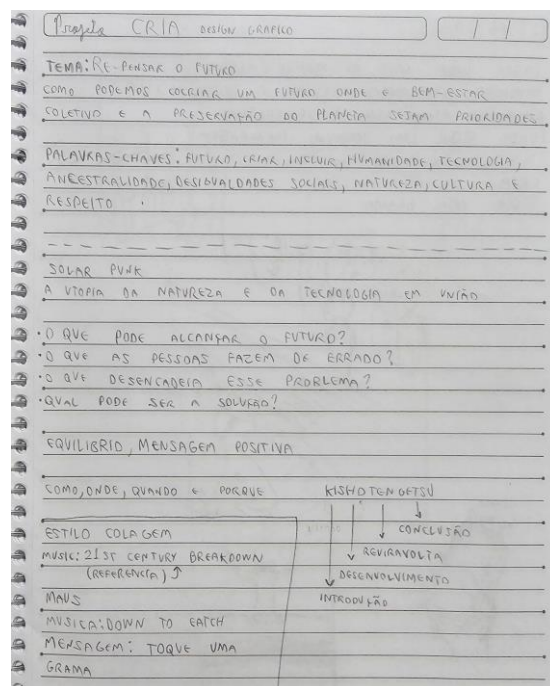
curso: Técnico em Design Gráfico

O nome do projeto é: Touch A Grass

Me inspirei na expressão "Touch grass" (tradução: Tocar grama) muito utilizado na internet, principalmente entre os americanos. Essa expressão é utilizada para dizer a alguém que fica muito tempo na internet e que precisa dar um tempo, respira um ar fresco e sair da sua bolha.

Inspirado nessa expressão queria criar uma imagem gráfica seguindo o estilo de colagem com um leve tom abstrato, mas mantendo a principal mensagem de ser um chamado a se reconectar a natureza.

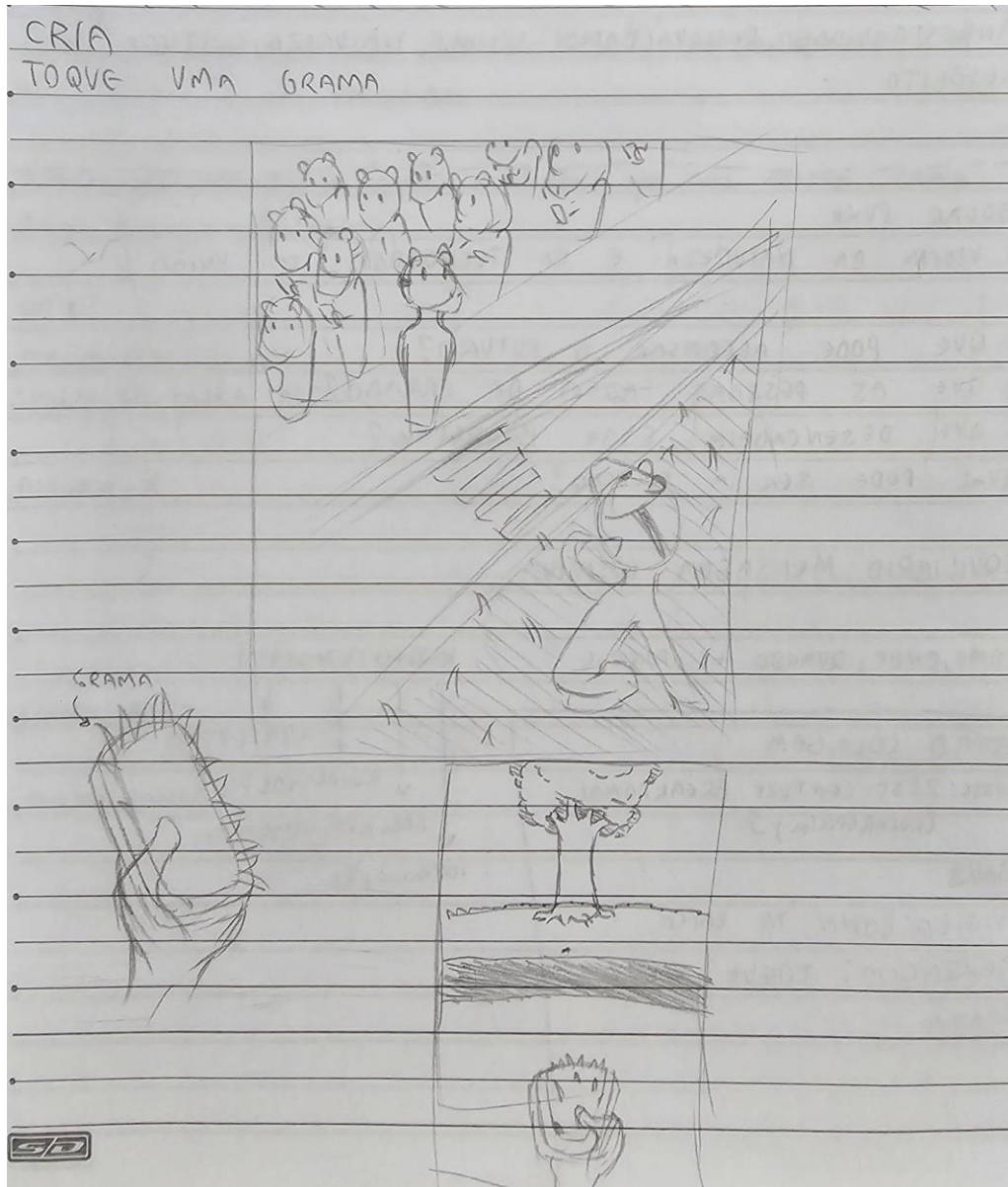
No começo estava querendo criar uma imagem que representava a utopia de natureza e tecnologia, me inspirando no tema de solar punk e utilizando as minhas experiências de ilustração no estilo manga para pôr em prática esse projeto, mas acabou sendo descartado por não ter ideias de como executar todas essas ideias em combinação harmoniosa.



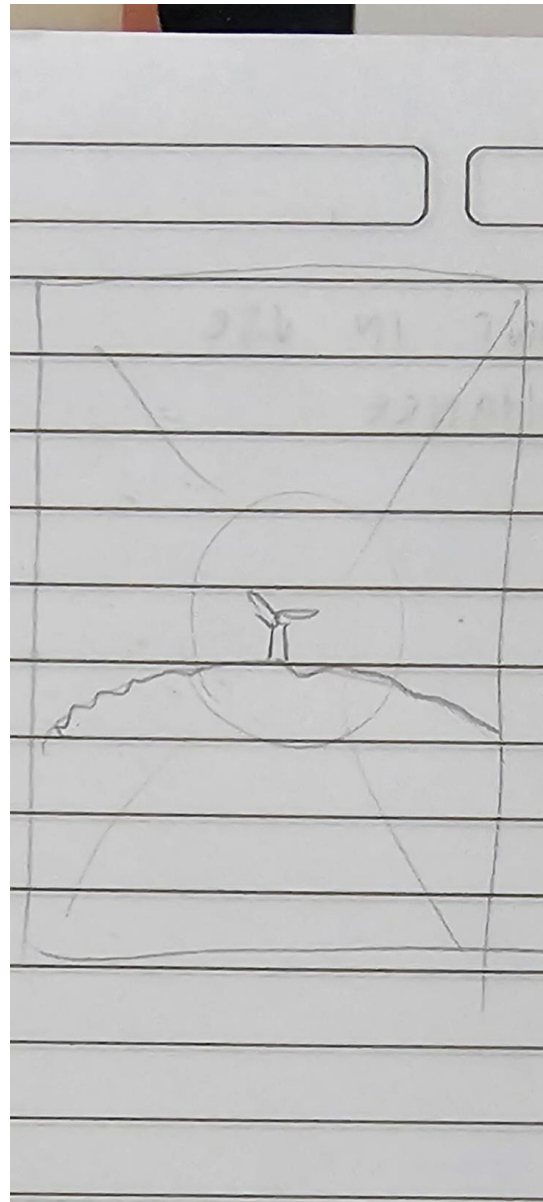
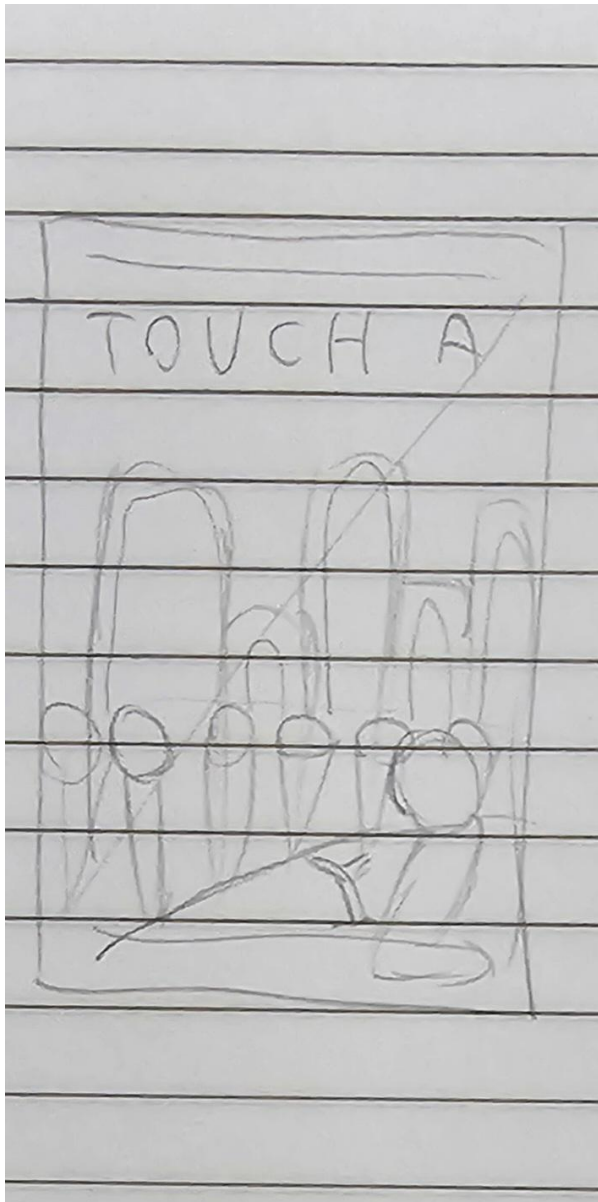
< Anotações

Então decide criar uma imagem que tinha mais foco nas pessoas e na sociedade moderna e de como esses dois poderiam se reconectar a natureza, então tive a ideia de que me levou ao projeto, a expressão "Touch grass"

Nas etapas iniciais da ideia estava pensando seguir um tom mais agressivo e crítico da mensagem com a intenção de chamar a atenção.



Mas aos poucos decide ir para um lado mais artístico tentando expressar o chamado, um convite para as pessoas de deixarem de serem alienados a tecnologia e de seus vícios para se reconectar a natureza.



A mensagem que eu queria passar é de se reconectar a natureza pois esse é o primeiro passo que podemos dar para iniciar um mundo onde a tecnologia e a natureza possam se tornar harmônicas. Não podemos deixar de lado essa conexão pois nós viemos, nascemos e começamos da natureza afinal.