

Quando se pensou o tema do projeto, as primeiras ideias que surgiram foram com um olhar pessimista, mas estaria sendo raso e apenas refletindo aquilo que é vendido há algum tempo nos cinemas e episódios, onde vemos um futuro em que perdemos tudo. Pensei então em um símbolo para trabalhar um conceito sobre o tema de maneira mais otimista, assim cheguei na ideia de uma casa na árvore.

Esse símbolo traz em sua visualidade um equilíbrio entre tecnologia e natureza, onde usamos os recursos para fundamentar na árvore algo essencial para a vida, um abrigo. Passei por algumas ideias e rascunhos, mas durante o processo me veio a imagem de uma casa de passarinho, algo que costumava fazer com meu avô quando ainda criança, achei interessante o fato de pensar o futuro me remeter uma vivência do passado. Me agarrei a essa possibilidade visual e quase que organicamente lembrei dos cartazes Cubanos e Poloneses que já havia estudado em um passado próximo. Rapidamente adotei um caráter de narrativa concisa na ilustração, onde meu foco é chamar atenção por quem passar por ela, na intenção de prender o olhar de quem passa pela imagem. Trabalhando com uma palheta reduzida e cores próximas, trouxe apenas um contraste maior com a relação fundo e a casa do pássaro para destacar ainda mais como elemento central, existe também uma ação sonora do pássaro que não aparece, mas dá a entender que ele existe dentro da casa. Está presente na composição um grande espaço vazio propositalmente pensado para trazer um silêncio de segundo plano, ficando em evidência somente o canto do pássaro. O ato de repensar o futuro é algo que me causou uma grande inquietude mental enquanto permanecia calado, pensando em um futuro em que tivéssemos uma boa relação de Homem e Natureza, o que me fez adotar uma postura de observador.

Durante a escolha de elementos e composição, tentei ao máximo sair do óbvio, robôs e fios me pareciam uma ideia de que todos pensariam, então comecei a pensar nas coisas que estão em minha volta enquanto pensava no futuro. Chegando nessa representação gráfica me sinto satisfeito de ter produzido essa ilustração, pois parte de uma ideia simples podendo existir muitas interpretações, como por exemplos: A relação da Natureza (árvore) com o Homem (casa do passarinho), onde só se pode existir um bom futuro, com uma boa fundamentação no meio ambiente, respeitando fauna e flora e caminhando para uma harmonia entre essas partes. Trabalhando a ideia de contemplação da natureza, onde existe uma força de preservação da vida representada pelo abrigo criado pelo homem, assegurando um pouco mais a existência do pássaro, assim um futuro preocupado com a fauna, garantindo um lugar para nossos descendentes. Pensando em um futuro não preocupado somente por novas tecnologias, mas usando as vivências passadas para preservar a vida, olhando para as necessidades que temos hoje e resolvendo elas no amanhã, não se perdendo em pensamentos pessimistas, mas sim, entender a existência da vida ao redor e garantir a permanência dela.

Sendo assim, tendo uma criação de uma ilustração concisa e com muitas possibilidades de significado por trazer um símbolo forte e pouco usual quando trazermos o tema de futuro, um futuro baseado no passado e conectado com a vida na terra, dá mais simples a mais complexa.