



TEXTO DE DEFESA

A obra "Nature Is Tired" é uma crítica visual poderosa ao esgotamento ambiental provocado pela ganância humana e pela negligência institucional. Com uma estética marcante e simbólica, a imagem retrata uma figura central de semblante abalado, com chamas na cabeça causada pelas queimadas. Em sua mão esquerda repousa uma muda de planta com raízes expostas, representando a esperança e a fragilidade da vida natural. Na mão direita, um gesto de advertência reforçado por uma serpente enrolada — símbolo ancestral de sabedoria, mas também de perigo iminente

No céu, a mensagem "Nature is tired" aparece formada por galhos secos e constelações, como se o próprio universo ecoasse esse grito silencioso

Em contraste, três homens engravatados observam a figura central com indiferença. Um deles está vendado cego (pelo dinheiro), outro segura uma caixa cheia de dinheiro ou recursos, e o terceiro usa um relógio caro, sugerindo a dominação do tempo, lucro e cegueira voluntária diante da crise ambiental. Esses personagens representam forças políticas e econômicas que exploram a natureza em nome do progresso e do lucro imediato, sem considerar as consequências ecológicas.

No entanto, a crítica da obra não é uma condenação absoluta. Ela também abre espaço para a reflexão: a tecnologia, se guiada por valores éticos e sustentáveis, pode se tornar uma aliada poderosa na restauração ambiental. Inovações como energia limpa, agricultura regenerativa, inteligência artificial (voltada à conservação) e tecnologias de reflorestamento já estão provando seu potencial. O mesmo avanço tecnológico que devastou florestas pode, agora, ajudar a reconstruí-las.

A natureza não está contra a humanidade — ela está cansada de ser ignorada. Esta obra convida o espectador a reimaginar a relação entre natureza e tecnologia não como opostas, mas como complementares. Cabe ao ser humano decidir: seguir adormecido sob o véu da ignorância e do lucro, ou usar seu conhecimento para reverter o curso da destruição.

"Nature Is Tired" é, acima de tudo, um apelo para uma nova consciência: ética, ecológica e tecnocrativa.